

# Mon Laferte desgrana su nuevo trabajo «Autopoiética»

La artista chilena Mon Laferte cree que su nuevo trabajo, «Autopoiética», es «muy diferente a todos los anteriores pero a la vez tiene algo que es familiar», ya que el disco se parece mucho a su «yo más profundo».

En una entrevista con EFE en Sevilla (España), donde asiste a la Semana de los premios Latin Grammy, la cantante ha desgranado el contenido de un álbum que en catorce temas realiza un paseo desde la electrónica a la salsa pasando por la ópera «Norma», de Vincenzo Bellini, con su versión de «Casta Diva».

«Hay mucho de los mundos y las temáticas que me interesan en este Autopoiética», afirma la artista, que precisa que «autopoiesis» es un término acuñado por biólogos chilenos que «habla básicamente sobre la capacidad de regenerarte a nivel celular, como cuando te haces una herida».

Laferte ha tomado este término y lo ha llevado, metafóricamente, hacia las artes. «Digo que yo tengo esta capacidad, veo la oportunidad en cada disco de reinventarme, de recrearme, de poder tomar ritmos distintos y hablar sobre las temáticas que me interesan en este momento».

«Este disco se parece mucho a mí y eso me interesa, se parece a mi yo más profundo», enfatiza.

**Con información de 800 noticias**