Moana presenta el primer tráiler de su nueva versión live action

El **primer tráiler** del remake en acción real de **Moana** fue estrenado por **Disney**, presentando a **Catherine Laga'aia** como la **nueva protagonista** y a **Dwayne Johnson** retomando su papel como el **semidiós Maui**. Su lanzamiento está previsto para el 10 de julio de 2026, lo que marca un récord en los tiempos de producción de Disney, ya que llegará a los cines menos de una década después de la versión animada.

La película está dirigida por **Thomas Kail** y cuenta con la participación de figuras clave del film original, tanto en la producción como en el guion, además de nuevas incorporaciones, con el objetivo de adaptar la historia a una visión más **realista y actual.**

Selección de reparto y enfoque en la autenticidad cultural

La elección de **Catherine Laga'aia** para interpretar a Moana representa un cambio significativo en la estrategia de **Disney** respecto a la **autenticidad cultural**. Mientras que en la versión animada de 2016 la heroína era interpretada por **Auli'i Cravalho**, en la adaptación en acción real se eligió a una actriz con raíces samoanas profundas.
Laga'aia, de 17 años, afirmó sentirse honrada de representar a Samoa y a todos los pueblos de las **islas del Pacífico**, subrayando la importancia cultural de su papel. El elenco se completa con **John Tui** como el jefe **Tui**, **Frankie Adams** como **Sina y Rena Owen** como la abuela **Tala**, consolidando el compromiso de la **producción** con la inclusión y la representación genuina de las culturas del **Pacífico**.
Dwayne Johnson, por su parte, aporta a **Maui** la **energía** y **carisma** que caracterizaron al personaje en la versión animada, asegurando la continuidad de uno de los personajes más populares de la historia original.

Dirección, guion y fidelidad a la versión animada

Thomas Kail, reconocido por su trayectoria en teatro y televisión, dirigirá la película, aportando un enfoque visual y narrativo diferente al de la animación inicial. **Jared Bush**, guionista del film de 2016, regresa para colaborar en el guion junto a **Dana Ledoux Miller.** Esta colaboración tiene como objetivo conservar la esencia de la historia original, adaptándola a un formato más realista, y abrir nuevas posibilidades narrativas propias del live-action.

La **música** mantendrá sus raíces al contar con **Mark Mancina**, compositor de la banda sonora original, y la colaboración de **Lin-Manuel Miranda**, quien esta vez participa como productor. El equipo creativo y de producción incluye también a **Beau Flynn, Dany Garcia y Hiram Garcia**, contribuyendo a un trabajo conjunto entre talentos experimentados y nuevas figuras.

Ritmo récord de producción en Disney y posibles repercusiones

La rapidez con la que **Disney** ha impulsado el remake de **Moana** marca un hito: se trata de la adaptación con menor intervalo de tiempo respecto a la versión animada. El anuncio en abril de 2023 y el estreno previsto para 2026 significan un proceso acelerado en comparación con otras reinterpretaciones del estudio, como **La bella y la bestia** o El **Rey León**, que esperaron décadas para ser revisitadas.
Para el público, esta decisión destaca tanto la relevancia de Moana como fenómeno cultural reciente como la confianza del estudio en una historia que conecta de manera especial con generaciones jóvenes y las comunidades del **Pacífico**.

La rapidez en la **producción** y el énfasis en la **diversidad** y representación muestran una **tendencia** en la **industria** que podría influir en la manera en que los estudios importantes abordan **futuros remakes** y su relación con las **audiencias globales.**

Infobae