

# Moana presenta el primer tráiler de su nueva versión live action

El **primer tráiler** del remake en acción real de **Moana** fue estrenado por **Disney**, presentando a **Catherine Laga'aia** como la **nueva protagonista** y a **Dwayne Johnson** retomando su papel como el **semidiós Maui**. Su lanzamiento está previsto para el 10 de julio de 2026, lo que marca un récord en los tiempos de producción de Disney, ya que llegará a los cines menos de una década después de la versión animada.

La película está dirigida por **Thomas Kail** y cuenta con la participación de figuras clave del film original, tanto en la producción como en el guion, además de nuevas incorporaciones, con el objetivo de adaptar la historia a una visión más **realista y actual**.

## Selección de reparto y enfoque en la autenticidad cultural

La elección de **Catherine Laga'aia** para interpretar a Moana representa un cambio significativo en la estrategia de **Disney** respecto a la **autenticidad cultural**. Mientras que en la versión animada de 2016 la heroína era interpretada por **Auli'i Cravalho**, en la adaptación en acción real se eligió a una actriz con raíces samoanas profundas.

**Laga'aia**, de 17 años, afirmó sentirse honrada de representar a Samoa y a todos los pueblos de las **islas del Pacífico**, subrayando la importancia cultural de su papel. El elenco se completa con **John Tui** como el jefe **Tui**, **Frankie Adams** como **Sina** y **Rena Owen** como la abuela **Tala**, consolidando el compromiso de la **producción** con la inclusión y la representación genuina de las culturas del **Pacífico**.

**Dwayne Johnson**, por su parte, aporta a **Maui** la **energía** y **carisma** que caracterizaron al personaje en la versión animada, asegurando la continuidad de uno de los personajes más populares de la historia original.

## Dirección, guion y fidelidad a la versión animada

**Thomas Kail**, reconocido por su trayectoria en teatro y televisión, dirigirá la película, aportando un enfoque visual y narrativo diferente al de la animación inicial. **Jared Bush**, guionista del film de 2016, regresa para colaborar en el guion junto a **Dana Ledoux Miller**. Esta colaboración tiene como objetivo conservar la esencia de la historia original, adaptándola a un formato más realista, y abrir nuevas posibilidades narrativas propias del live-action.

La **música** mantendrá sus raíces al contar con **Mark Mancina**, compositor de la banda sonora original, y la colaboración de **Lin-Manuel Miranda**, quien esta vez participa como productor. El equipo creativo y de producción incluye también a **Beau Flynn, Dany Garcia y Hiram Garcia**, contribuyendo a un trabajo conjunto entre talentos experimentados y nuevas figuras.

### **Ritmo récord de producción en Disney y posibles repercusiones**

La rapidez con la que **Disney** ha impulsado el remake de **Moana** marca un hito: se trata de la adaptación con menor intervalo de tiempo respecto a la versión animada. El anuncio en abril de 2023 y el estreno previsto para 2026 significan un proceso acelerado en comparación con otras reinterpretaciones del estudio, como **La bella y la bestia** o **El Rey León**, que esperaron décadas para ser revisitadas.

Para el público, esta decisión destaca tanto la relevancia de **Moana** como fenómeno cultural reciente como la confianza del estudio en una historia que conecta de manera especial con generaciones jóvenes y las comunidades del **Pacífico**.

La rapidez en la **producción** y el énfasis en la **diversidad** y representación muestran una **tendencia** en la **industria** que podría influir en la manera en que los estudios importantes abordan **futuros remakes** y su relación con las **audiencias globales**.

**Infobae**