

Miel y Salmuera | VIDAL AUTOBIOGRÁFICO

Por: Ana Cristina Chávez Arrieta

El 08 de septiembre del 2023 se cumplen quince años de la partida física del periodista y escritor falconiano Vidal Chávez López, mi padre. Varias veces he cedido este espacio a sus letras y producciones literarias siempre tan vivaces. Releerlo es una puerta abierta al ingenio en clave humorística. La ironía se codea a la perfección con la narrativa breve y surrealista de sus relatos. El Chino poeta y el periodista alternan versos con entrevistas reales y ficticias. Mi papá no solo escribía, sino que hacía radio y con toda la parsimonia que amerita, sacaba figuras de un trozo de madera, combinaba medias y zapatos de colores distintos y olvidaba llaves y bolsas en los techos de los carros. Lo que nunca perdió fue la originalidad, basta leer parte de la carta de postulación que dirigió al jurado calificador del Premio Nacional de Periodismo 2006, en el cual resultó ganador. Disfrútenla.

Respetadas y respetados colegas:

Me permito someter a la consideración de este honorable jurado una selección de los trabajos publicados en el diario PANORAMA de Maracaibo, para optar al Premio Nacional de Periodismo 2006, en la categoría Periodismo de Opinión, Medio impreso. No lo entiendan como una delación, pero por culpa de haber leído con curiosidad y suprema avidez los trabajos periodísticos de Job Pim, Leoncio Martínez, Kotepa Delgado, Aquiles Nazoa, Aníbal Nazoa, Earle Herrera y Roberto Malaver, entre otros, terminé por asumir la vida como un sublime acto de humor y a vislumbrar la esperanza en un horizonte de claridad en medio de la tormenta. Con estos periodistas, jamás con Marta Colomina, aprendí que el humor genuino, no el otro, es una forma privilegiada de comunicación.

Cabe destacar, que en nuestra época liceísta fundamos, dirigimos y vendimos al pregón, el periódico “La Quinta Pata del Gato”, donde los lectores encontraban lo que no se les había perdido. En esta Quinta, que no era la Quinta La Esmeralda, publiqué trabajos que posteriormente eran reproducidos en el diario Médano de Punto Fijo. Por allí, comenzó mi amor por el periodismo y el respeto por la palabra: “Primero fue el verbo”, dice la Biblia.

Desde entonces, por sólo marcar un punto de partida, nos viene esa picardía dulce (*“el humor supone lo humano y lo dulcifica, no lo exaspera”*, Rafael Carías) para detectar los momentos del humorismo con minucioso análisis y tratar de devolverlo al lector con un penetrante humorismo crítico y transformador. Con el tiempo, guiados por el humor nuestro de cada día, nos ha dado -cuando nos dejan- por invadir las páginas de los diarios con el objetivo de hurgar en los conflictos entre los grupos de intereses que acostumbran afilar los cuchillos, pero no con el ingenio y la fuerza que posee el humor. Ya lo reconocía Albert Einstein cuando dijo: “El humor es la fuerza de la inteligencia”.

Las páginas de los diarios Crítica, La Columna, La Verdad y Panorama, por solo nombrar algunos rotativos, y la página virtual de Aporrea, han conocido de mis trabajos brotados del infortunio, de mordidas de dientes, de un flotar por encima de la tormenta, como un grito por la justicia, porque “el humorista es todo un conocedor del corazón humano y sabe además encontrar la manera densa y graciosa de expresarlo para poner a pensar críticamente sobre la realidad y poder transformarla”, escribió alguien de cuyo nombre no quiero acordarme en este momento.

Sin saber por qué, ya que por timidez y cortesía jamás me atreví a preguntarlo, la Alcaldía de Maracaibo, la Gobernación, la desaparecida Asamblea Legislativa y el novísimo Consejo Legislativo del estado Zulia, me han galardonado con varios premios de periodismo. Además, como nadie es perfecto, he publicado dos libros de cuentos y uno de poesía. Sabido es que en este país todo es una guachafita, por lo tanto, en 1994 la Alcaldía de Punto Fijo me otorgó el Premio Municipal de Literatura. A tono con la mamadera de gallo, la Facultad de Derecho de la Universidad del Zulia, en su 50 Aniversario, me galardonó con el Primer Premio del Concurso de Poesía convocado para celebrar este magno evento.

Para no quedarse atrás y continuar con la burlita, la periodista María Alcira Matute, desde su Librería Mediática que se trasmite por Radio Nacional de Venezuela, me ha anotado en la lista de ganadores de los Concursos de Cuento y Poesía Breve convocados por su programa en los años 2004, 2005 y 2006.

Como según la Ley Resorte ya es hora de hacer un corte publicitario, solo me queda recordarle a este digno Jurado que para la doctrina freudiana es el humor lo que hace decir al condenado a la horca, a la cámara de gas o a la silla eléctrica un lunes muy temprano: ¡Mal comienza esta semana! Y antes de que

todo para mí termine mal, me hago la señal de la cruz y, con la Gracia Divina del humor de Dios, me despido atentamente.