

Miel y Salmuera | Las rutas de la escritura

Por: Ana Cristina Chávez Arrieta

Escribir es sinónimo de caminar, de recorrer un trecho de ideas, a veces polvorientas, en otras ocasiones bien iluminadas, ideas como senderos improvisados o carreteras planificadas y cuidadosamente proyectadas. Cada escritor y escritora marca su ruta con guías literarios expertos, que los toman de la mano y luego los sueltan para que avancen en soledad y tracen su propio rumbo.

Con estas premisas, cinco autores zulianos compartieron sus vivencias en torno al oficio, durante el Foro «La ruta de mi escritura», organizado el viernes 24 de noviembre por el Círculo de Escritores del Zulia, con el apoyo de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Pública del Estado «María Calcaño», en la ciudad de Maracaibo. Y hablo del oficio de escritor tal como lo hizo Gabriel García Márquez en una entrevista concedida al equipo de El Correo: “Escribir es un oficio, y un oficio difícil, que exige disciplina y mucha concentración. Lo mismo es para el pintor o para el músico. Siempre que aprenda el oficio, el que sabe contar un cuento será escritor y el otro, aunque haga un gran esfuerzo, no lo será nunca.”

Durante el evento, los panelistas de profesiones diversas como periodistas, docentes, filósofos, antropólogos, historiadores, fotógrafos, editores y lingüistas, hablaron desde su experiencia en el mundo de la escritura. En tal sentido, Dayana Rosas, creadora y editora de Sílfides Editorial, confesó ser amante de la narrativa mágica, romántica y erótica para crear nuevas historias que impacten. A modo de recomendación afirmó que es necesario que el autor o la autora piense en lo que quiere decir y tenga presente la emoción que desea generar en el lector. Con respecto a sus roles como escritora y editora, Rosas aclaró que al momento de editar un libro se aparta de su visión de escritora y le otorga todo el protagonismo al autor, respetando su estilo propio.

Por su parte, el fotógrafo Carmelo Raydan, explicó que en sus libros de fotografía busca enamorar y seducir a través de las imágenes, mientras que como periodista e historiador con sus textos escritos critica la realidad venezolana y no evade el tema político, pues a través de su obra defiende la diversidad cultural, la preservación del patrimonio y de los valores

identitarios. De igual manera, Gustavo Peña Leal, con el ímpetu característico de la juventud, expresó que los personajes de sus historias responden a los arquetipos establecidos, donde los protagonistas poseen personalidades fuertes y determinadas, con gran compromiso social, pues como autor tiene preferencia por la creación de esperanza en el mundo.

Con un enfoque más didáctico, Morelis Gonzalo, economista, periodista y docente, manifestó que para ella el periodismo es un género literario e hizo referencia a los escritores del Boom Latinoamericano de los años 60 y 70, quienes combinaban la literatura y el periodismo, especialmente García Márquez, maestro de la crónica y el reportaje. La profesora universitaria enfatizó que no puede haber escritura sin lectura que oxigene y enriquezca el discurso, porque es un binomio, son vasos comunicantes, y al no leer envejeces y empobreces el texto.

Finalmente, Alexis Fernández, poeta y narrador de amplia trayectoria, destacó la trascendencia que tiene la escritura, la cual posee el don de reconstruir lo que el paso del tiempo convierte en polvo, desmemoria y olvido, por ello considera que la novela es la mejor radiografía de cualquier época, así mismo acotó que la poesía tiene el don de aproximarnos a la espiritualidad, al representar una íntima oración que puede ser compartida.