

Michael Douglas recibe la Palma de Honor

El actor estadounidense Michael Douglas recibió hoy la Palma de Oro de Honor del Festival de Cannes, en homenaje a sus 55 años de carrera, donde fue recibido con una gran ovación de pie en la gala de apertura, en la que él aseguró que «hay muchos festivales en el mundo», pero solo un 'Cannes'».

«Esto significa tanto para mí porque hay cientos de festivales por todo el mundo, pero solo hay un Cannes», manifestó el protagonista de «Instinto básico» y «Atracción fatal».

En su discurso de agradecimiento, al que no le faltaron momentos de emoción y unas palabras en francés para transmitir su cariño al público galo, Douglas, de 78 años, recordó que tras los años de la pandemia y de una guerra que ha dividido al mundo (en referencia a la invasión rusa de Ucrania»), esta gran cita cinematográfica de la Costa Azul francesa recuerda los aspectos optimistas de la vida.

«Este festival nos recuerda lo positivo, subraya nuestros puntos en común, muestra que el cine puede superar las fronteras y unir a los seres humanos», expresó.

En su intervención, también hubo lugar para las bromas e incluso llegó a comparar su edad con la del Festival -«¿76 años? ¡Yo soy incluso más mayor!»-, pero también tuvo palabras para sus maestros y, sobre todo, para su padre, Kirk.

«Para el público era un Superman, pero para mí era mi padre», dijo.

Igualmente agradeció el apoyo de su esposa, Catherine Zeta-Jones, y de su hija, Carys Zeta, que le acompañaron en Cannes y le escoltaron en su paseo sobre la alfombra roja.

La encargada de entregarle la Palma de Oro de Honor fue la actriz Uma Thurman, quien recordó que ese galardón se entrega a figuras que hayan realizado una contribución excepcional al cine y aseguró que ella no puede pensar en nadie mejor que Michael Douglas, un «titán» del séptimo arte.

Previamente, la actriz y cantante franco-italiana Chiara Mastroianni, hija de los actores Catherine Deneuve y Marcello Mastroianni, había sido la encargada de dar comienzo a la gala con un discurso de bienvenida en calidad de maestra de

ceremonias de esta edición.

«El cine pertenece a la vida, es su reflejo», aseguró Mastroianni antes de presentar al jurado de la Palma de Oro de esta 76 edición, presidido por el realizador sueco Ruben Östlund.

El director de «El triángulo de la tristeza» -la gran triunfadora del festival el año pasado- hizo un alegato en favor del cine y sus salas como lugar de encuentro en la era de las redes sociales.

EFE