

Más de 500 gaitas recibió el Festival Una Gaita para el Zulia

Tras culminar el proceso de inscripción de manera virtual y «con rotundo éxito el Festival Una Gaita para el Zulia, en esta edición 2020

recibió más de 500 gaitas inéditas», informó Ramón Soto Urdaneta,

secretario de la Gaita e Identidad Nacional, ente adscrito a la Gobernación del Zulia.

De esta manera, dijo, supera el número de gaitas postuladas en comparación con el año 2019.

“Se

ha cumplido otra fase de este gran evento virtual, donde la gaita sigue

siendo la protagonista. Con júbilo y gran satisfacción debo anunciar

que fueron recibidas 521 gaitas inéditas de 461 compositores inscritos”,

precisó.

En cuanto a la siguiente fase del festival (proceso de evaluación), agregó Soto Urdaneta que: “En razón de la cantidad de temas

nunca antes visto en un festival alguno en el país y en Latinoamérica

incluso, es el que mayor cantidad de temas ha registrado a participar en

una iniciativa de este tipo. Esto nos va a llevar el tiempo necesario.

Rebasó las expectativas de todos. Esperábamos 300 y llegaron 521 gaitas.

Esto nos a dar un lapso más amplio, un tiempo mayor y necesario para la

evaluación del jurado calificador, altamente capacitado y con suficientes conocimientos y credibilidad”.

El

mayor número de visitas a través de la página

www.unagaitaparaaelzulia.com fue desde diferentes estados de Venezuela

seguidos de países como EE UU, India, Colombia, Argentina,

Chile,
Panamá, Perú, Ecuador, República Dominicana, China, España,
México,
Brasil, Gran Bretaña, Puerto Rico, Uruguay, Rusia, Rumania,
Francia,
Alemania, Países Bajos, Suecia y Ucrania.

“Este canto a la
humanidad es un bálsamo en este tiempo, tocando el fundamento de
la
zulianidad convertido en un canto universal de esperanza, con su
fuerza
sonora. Este festival, auspiciado por la Gobernación Bolivariana
del
Zulia, propuesto y apoyado por el gobernador Omar Prieto, es de
gran
estímulo a la creación y preservación de nuestro ritmo
soberano”, dijo
Soto Urdaneta.

Preselección

Dijo que en los próximos días el jurado calificador, integrado por figuras del ambiente musical con alta credibilidad y conocimiento en materia composicional, estará evaluando las 521 gaitas recibidas para la selección de las 15 gaitas finalistas, que se darán a conocer al mundo a través de los distintos medios de comunicación y plataformas digitales.

Con información de Panorama