

Mariaca Semprún estrenó versión de “Ojos malignos”

Mariaca Semprún compartió su más reciente lanzamiento, en el que presenta una nueva versión del recordado “Ojos malignos”, un tema que hizo famoso la legendaria Soledad Bravo. La artista venezolana, además, estrenó su nuevo álbum este martes 28 de mayo.

“¿Recuerdan esta canción? Siempre fue una de mis canciones favoritas y tenía muchas ganas de grabarla”, escribió Semprún en una reciente publicación en Instagram.

“Hicimos una versión completamente diferente y sorpresiva. La popularizó en 1991 una de las mejores voces de Venezuela, mi admiradísima Soledad Bravo. Este tema es parte de mi nuevo lanzamiento llamado ‘La tormenta tropical deluxe’, en donde hay todo tipo de fusiones de ritmos latinos. También, fue el tema principal de una telenovela de César Miguel Rondón ¿recuerdan cuál era?”, agregó seguidamente.

“Ojos malignos”, como se recordará, fue el tema principal de la telenovela “Kaina”, que transmitió Venevisión en 1995. El dramático estuvo protagonizado por Viviana Gibelli, Jean Carlo Simancas, Hilda Abrahamz y Aroldo Betancourt.

La historia se desarrolla en un remoto pueblo ficticio perdido en el tiempo dentro de la selva amazónica del Parque Nacional Canaima: San Ignacio del Cocuy, Allí se cuenta la historia de Catalina Miranda (Gibelli) y Maniña Yerichana (Abrahamz), dos mujeres enfrentadas por la leyenda, la superstición, la magia y el amor de un hombre, Ricardo León “El Chalanero” (Simancas).

La canción, escrita por Juan Pichardo, busca resaltar el misterio que rodea al personaje de Maniña Yerichana.

El tema “‘Ojos malignos’ fue publicado en 1994 (...) Recuerdo que Antonio Sánchez se me acercó para que el tema fuese el que sirviese de bandera para una telenovela que, en aquel entonces, yo escribía titulada ‘Kaina’. Pero le dije, ‘Antonio, la novela se desarrolla en la selva, en un ambiente bucólico, lleno de follaje... Y esa versión a mí me suena muy a Catia La Mar, por decirlo menos’. Antonio se fue... Buscó al arreglista Yasmil Marrufo, y al regreso trajeron esta versión que también arrasó”, contó César Miguel Rondón en su página web sobre la producción, cuya versión original era en salsa.

Cabe destacar que el disco en el que Soledad Bravo incluyó la canción, obtuvo disco de oro y de platino y fue ampliamente destacado por la crítica musical venezolana.

La nueva versión de 'Ojos malignos' debutó con su respectivo videoclip oficial, que contó con la dirección de Alex Albarrán.

Homenaje a Rocío Dúrcal

Hay que mencionar que el mes pasado, Mariaca Semprún protagonizó un tributo a la mítica cantante Rocío Dúrcal, en la más reciente entrega del proyecto "Invitados" del tecladista y productor venezolano Gilberto Ferrer.

"Tarde", "Amor eterno", "Quédate conmigo esta noche", "Me gustas mucho" y "La gata bajo la lluvia", son algunos de los icónicos sencillos que forman parte del "Medley Rocío Dúrcal", en el que la actriz de producciones como "Pálpito" canta 11 canciones de la "española más mexicana".

"'Tarde'. Este clip es el último que me faltaba por compartirles del Homenaje a Rocío Dúrcal que hice junto a @gilberto_ferrer y el @mariachi_mexico_internacional", compartió la vocalista, de 43 años, en otra publicación de la citada red social.

Con información de Últimas Noticias