

Manuel Lara, el productor venezolano detrás de Bad Bunny y Sebastián Yatra

Desde la niñez, la música ha sido parte del día a día de Manuel Lara, un productor musical oriundo de Valencia, Venezuela.

De papá saxofonista y madre bailarina, la música, en específico el jazz, sonaba en su hogar. Esa pasión –y esas raíces melódicas– lo llevó de tocar con sus padres a graduarse de la prestigiosa Berklee College of Music en donde recibió el título de producción musical e ingeniería.

«Me fui a Boston por una beca que me dieron y estude en Berklee. Estando allá se me abrió toda la mente, el desarrollar ideas para artistas. Me encanta estar en el estudio, entonces yo creo que ahí fue donde explotó la chispa de producir. Luego me mudé a Puerto Rico y empecé a trabajar con Álvaro (Díaz). Ahí fueron mis primeros momentos como productor para otros artistas», dijo Lara a Zona Pop CNN.

A la par de trabajar como productor, también creó junto a su hermano Félix la banda Lara Project.

La rebeldía innovadora de Manuel Lara

Una de las frases con las que Manuel Lara define su trabajo es rebeldía innovadora. Una actitud y forma de pensar que se plasma en sus trabajos, ya sea con el rapero puertorriqueño Álvaro Díaz, con Kali Uchis, Sebastián Yatra o Bad Bunny.

«Rebelde en cuestiones de no seguir patrones», dice Lara a Zona Pop CNN. «Yo me voy en contra de muchas de cosas y de mucha de las reglas y fórmulas de la música *mainstream*», agrega Lara.

«Uno no debería ser algo como ‘ay, ¿qué quieres? si bueno yo soy una maquinita, pongo acá este código y te sale la canción’, ¡No! Uno lo que trata (de hacer) es poder desarrollar la idea del artista y poder ayudar al artista a llevar (esa idea) a donde quiere, o su visión de lo que él quiera con la canción a su máximo exponente», cuenta el productor.

Esta determinación lo ha llevado, dice, a rechazar ideas o a cambiar proyectos, inclusive arriesgándose a la opinión contraria del artista. Y es algo que lo respalda.

Junto a su hermano estuvo detrás la producción de “El último

tour del mundo”, uno de los tres discos que Bad Bunny lanzó en 2020, así como del éxito «Telepatía» de Kali Uchis y del disco de donde se desprende ese tema «Sin miedo (del amor y otros demonios)».

También, fue nombrado como uno de los 10 productores latinos de 2021 por la revista Billboard.

«El éxito ha venido por la innovación y por la diferencia», dice el productor valenciano a Zona Pop CNN.

[CNN español](#)