“Madama Butterfly”: Una ópera que te llegará al alma

El Teatro Teresa Carreño anunció la tan esperada nueva temporada de ópera, presentando la conmovedora y trágica obra maestra de Giacomo Puccini, Madama Butterfly. La Sala Ríos Reyna será el escenario para esta producción que promete cautivar al público con su belleza musical, poética y dramática.

Basado en el cuento homónimo, de John Luther Long, dramatizado por David Belasco, con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. El montaje lírico narra la conmovedora historia de Cio-Cio San, una joven geisha que pone en cuestión a su fe, familia y honor para casarse con el oficial naval estadounidense Pinkerton quien termina abandonándola y traicionándola con consecuencias devastadoras.

Bajo la dirección escénica de Miguel Issa y la batuta de la aclamada maestra Elisa Vegas, al frente de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho y el Coro de Ópera del Teatro Teresa Carreño, esta producción de Madama Butterfly promete una experiencia inmersiva e inolvidable.

El elenco está conformado por destacadas voces que darán vida a los icónicos personajes de Puccini. El papel principal de Cio-Cio San será interpretado por las talentosas sopranos Greylis Bracho y Grace Terán. El teniente Pinkerton cobrará vida a través de los tenores Robert Girón e Iván Cardozo. Por su parte, Sharpless será encarnado por los barítonos Claudio González, Christian Pabón y Johann Montenegro.

Finalmente, el rol de Suzuki será interpretado por las mezzosoprano Talía Guerrero y Adriana Gómez, junto a otros solistas de la prestigiosa Compañía de Ópera Teresa Carreño.

La recreación del universo oriental de la obra estará a cargo de un talentoso equipo de creativos: A partir de concepto original de vestuario creado por Anita Pantin, en el año 1985, el diseñador César André será el responsable de la conceptualización del vestuario, prometiendo capturar la esencia tan característica de la indumentaria japonesa, mientras que Marianery Amin diseñará la escenografía, el videoarte estará bajo la responsabilidad de Eduardo Arias y la iluminación de Luis Marcano, transportando al público al entorno donde se desarrollará la inolvidable historia de la geisha Butterfly.

No pierda la oportunidad de ser parte de esta temporada de ópera que celebra la grandeza de Puccini y el talento venezolano. Las funciones serán los días sábados 12 y 19, y domingos 13 y 20 de julio, a las 4:00 p.m. Las entradas están a la venta a través de la plataforma wwww.maketicket.com.ve y en las taquillas del Teatro Teresa Carreño, de martes a domingo de 10:00 am a 6:00 pm.

UR