

Lux Pascal, la hermana trans de Pedro Pascal, protagoniza su primer film

Pedro Pascal ha llevado varias veces la camiseta con el lema 'Protect the Dolls', cuya venta sirve para recaudar dinero para la comunidad trans. El actor chileno está muy comprometido con esta causa por su hermana pequeña, Lux, una actriz que acaba de protagonizar su primera película, que se estrena este viernes en España.

A sus 33 años, Lux Pascal es la protagonista de 'Miss Carbón', en la que interpreta precisamente a Carla Antonella Rodríguez, una mujer trans que fue la primera minera en una región de la Patagonia Argentina en la que las mujeres tenían prohibido el acceso a ese trabajo.

Pascal asegura que hacer 'Miss Carbón' y estar siendo entrevistada por ello ha sido cumplir un sueño. «La pequeña Lux estaría muy contenta de la adulta Lux, de donde ha llegado», dice en una videoconferencia desde Canadá, donde rueda una comedia romántica.

La actriz nació en 1992 en el Condado de Orange (California), donde sus padres vivían exiliados tras el golpe de Estado de 1973 en su Chile natal, país al que la familia regresó tras la caída de Augusto Pinochet.

En 2021 inició el proceso de transición para convertirse en mujer y en 2023 se graduó en la prestigiosa escuela de interpretación neoyorquina Juilliard.

Antes de su cambio, cuando se llama Lucas Balmaceda, había participado en la serie 'Narcos' (2017) o en películas chilenas como 'No quiero ser tu hermano' (2019) o 'El príncipe' (2019).

Y ahora, ya como Lux, regresa al cine con el papel de 'Carlita', como se conoce a Carla Antonella Rodríguez, una mujer con la que mantiene un cierto paralelismo y no solo por le hecho de ser trans.

«Ella quiso cumplir un sueño y lo cumplió», al igual que Pascal lo cumple ahora con este trabajo en 'Miss Carbón', una película dirigida por la argentina Agustina Macri y en la que también participan el español Paco León y las argentinas Laura Grandinetti y Romina Escobar.

Su interpretación de una mujer minera ha sido lo «más desafiante» de su carrera ya que «está totalmente despegado de lo que yo hago como artista», confiesa la actriz, que se sometió a un proceso de aprendizaje técnico para entrar en ese papel en el que transmite dulzura y calma, pero también determinación.

Una papel en una coproducción hispano-argentina que confía que le ayude a abrir las puertas del cine español.

Pascal se crió con las películas de Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia o Jaume Balagueró, y este conocimiento le hace respetar «muchísimo» el cine español, en el que espera volver a trabajar.

Aunque asegura que no le gusta ponerse límites y aunque trabajar en España le encantaría, también querría «seguir trabajando en Latinoamérica». O en Estados Unidos, dado que vive en Nueva York.

«Las puertas las tengo abiertas y espero que me las abran a mí también», agregó la actriz.

De momento está encantada con su trabajo en 'Miss Carbón' y con haber interpretado a Carla Antonella Rodríguez, una mujer que decidió que debía entrar a trabajar en la mina porque era «la única salida» laboral a la que podía optar en su pueblo de la Patagonia, donde su vivencia trans y disidente ya complicaba enormemente sus posibilidades.

«No se imaginan lo cruel y perversa que puede ser la humanidad», aseguró Rodríguez, que se acercaba de niña a las minas y veía cómo entraban en ella sus trabajadores. «La minería salva vidas, a mí me cambió y me dio dignidad», agregó.

Porque sus compañeros de trabajo fueron los que le dijeron «vení con nosotros, aquí estás segura» y quienes le apoyaron cuando los problemas laborales empezaron a hacerse mayores a medida que avanzaba en su transformación física y legal.

De esta historia a la directora le atrajo la posibilidad de relatar una vivencia de esta comunidad no relacionada tan solo con la transición de género. «Que fuera una mujer trans era más su superpoder que el tema central», afirmó Macri, que se declara entusiasmada con que la película «pueda viajar, con el apoyo también de Netflix en algunas regiones». **EFE**

Con información de La Patilla