

«Los Grammys no nos valoran»: el duro reclamo de J Balvin a la Academia Latina

El artista colombiano J Balvin reprochó este martes a la Academia Latina de la Grabación la falta de apoyo al género urbano luego de que anunciaran a los nominados a la 22° Entrega Anual del Latin Grammy.

Balvin expresó que en los Grammys no son valorados los cantantes del género urbano.

“Los Grammys no nos valoran, pero nos necesitan. Es mi opinión y nada contra los otros géneros porque se merecen todo el respeto. Pero ya el truco está aburrido. Les damos rating pero no nos dan el respeto», aseveró Balvin quien solo obtuvo dos nominaciones.

«Los que tienen poder en el género NINGUNO DEBERÍA IR !! es decir todos porque somos un movimiento», instó.

Camilo, con 10 candidaturas, partirá como el gran favorito en la 22 edición de los Latin Grammy, que se celebrará el próximo 18 de noviembre en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas (EE.UU.).

Por detrás de Camilo aparece el veterano Juan Luis Guerra, con 6 candidaturas, mientras que otro talento en alza, C. Tangana, logró 5 nominaciones.

Pablo Alborán, Paula Arenas, Bad Bunny, Bizarrap, Diamante Eléctrico, Mon Laferte, Ricardo Montaner, Nathy Peluso y Tainy optarán cada uno a cuatro Latin Grammy.

«A tu lado» (Paula Arenas), «Agua» (Tainy y J Balvin), «A veces» (Diamante Eléctrico), «Hawái» (Maluma), «Canción bonita» (Carlos Vives y Ricky Martin), «Mi guitarra» (Javier Limón, Juan Luis Guerra y Nella), «Patria y vida» (Yotuel, Gente De Zona, Descemer Bueno, El Funky, Maykel Osorbo), «Que se sepa nuestro amor» (Mon Laferte y Alejandro Fernández), «Si hubieras querido» (Pablo Alborán) y «Todo de ti» (Rauw Alejandro) también optarán a canción del año.

El Latin Grammy al disco del año se decidirá entre «Mis manos» (Camilo), «Vértigo» (Pablo Alborán), «Mis amores» (Paula Arenas), «El último tour del mundo» (Bad Bunny), «SALSWING!» (Rubén Blades y Roberto Delgado & Orquesta), «Nana, Tom,

Vinícius» (Nana Caymmi), «Privé» (Juan Luis Guerra), «Origen» (Juanes), «Un canto por México, Vol. II» (Natalia Lafourcade) y «El madrileño» (C.Tangana).

Los Grammys no nos valoran , pero nos necesitan. Es mi opinión y nada contra los otros géneros porque se merecen todo el respeto . Pero ya el truco esta aburrido . Les damos Rating pero no nos dan el respeto □(Pd. Estoy nominado para que no vengan que estoy dolido) JOSE

– J BALVIN (@JBALVIN) [September 28, 2021](#)

Con información de EFE