

Los Grammy 2026 anuncian nuevas categorías

La Academia de la Grabación anunció los principales cambios y fechas para la 68 edición de los Premios Grammy, cuya ceremonia tendrá lugar el domingo 1 de febrero de 2026 en el Crypto.com Arena de Los Ángeles.

Las nominaciones serán publicadas el viernes 7 de noviembre de 2025, para dar inicio oficial a la recta final de la temporada de reconocimientos más influyente de la industria musical.

Durante su reunión anual de directorio, la Academia informó novedades en el reglamento y presentó nuevas categorías que se sumarán a la competencia, alineando los premios con cambios en el panorama musical y en el formato de distribución actual.

Inclusión y nuevas distinciones

Uno de los anuncios más llamativos es la incorporación de la categoría a Mejor portada de álbum, que premia exclusivamente al arte de las portadas.

Esta adición busca equilibrar la atención que reciben elementos visuales como los textos de carpeta y el empaque, rubros que históricamente forman parte del reconocimiento, pero hasta ahora no consideraban por separado al diseño artístico principal.

En la misma línea, las categorías de Mejor empaque de grabación y Mejor edición de colección o «Box Set» han sido fusionadas bajo el nombre Mejor Empaque de Grabación, y se mantiene la distinción a las mejores notas de álbum.

En cuanto a la forma de presentarse, las bases también se han adaptado a la realidad del mercado musical. Desde ahora, los discos físicos vendidos directamente a los fans a través de páginas oficiales de artistas o sellos serán elegibles para competir en las categorías de empaque, notas y álbum histórico, lo que refleja la creciente importancia de las ventas directas en la era digital.

Ajustes de elegibilidad y actualización de categorías

Entre las novedades del reglamento, destaca el ajuste en la definición de Mejor artista nuevo. A partir de esta edición, podrán ser considerados intérpretes previamente nominados en Álbum del año como artistas invitados, a condición de que su

participación no haya superado el 20 % del tiempo total del álbum.

Esto amplía el espectro para reconocer el talento emergente que ya ha tomado parte en grandes producciones sin haber liderado propiamente un álbum.

Categoría de Mejor álbum de *country* también presentará cambios

En el ámbito de la música *country*, la categoría Mejor álbum *country* pasa a llamarse Mejor álbum *country* contemporáneo, abriéndose una nueva terna para Mejor álbum *country* tradicional, lo que permitirá separar estilos y reconocer trayectorias tanto innovadoras como clásicas.

En el terreno clásico, ahora los compositores, letristas y libretistas recibirán distinciones al igual que intérpretes, productores y técnicos, ampliando así el reconocimiento al espectro completo de talentos creativos que participan en una grabación.

Cambios en comités y criterios

El comité responsable de la evaluación en áreas técnicas y de empaque pasará de un esquema regional a uno nacional, promoviendo evaluaciones más homogéneas y representativas.

A estas modificaciones se suman múltiples ajustes menores en definiciones de rubros y criterios de elegibilidad, orientados a lograr mayor inclusión y diversidad. La lista completa está disponible en la sexta página del reglamento oficial de la Academia.

El CEO de la Academia, Harvey Mason Jr., destacó que estas adaptaciones reflejan la intención de “reconocer de la forma más precisa posible a todos los creadores merecedores”.

Mason recalcó la importancia de escuchar las necesidades de los miembros para que el reglamento esté en sintonía con la industria musical de hoy. Con estas reformas, los Grammy avanzan hacia una edición más acorde al presente y a las nuevas formas de producir y disfrutar música.

Con información de Infobae