

# **Laureano Márquez: «La esperanza es lo que se construye cada día y en silencio»**

El humorista y analista Laureano Márquez no cree que los políticos les han serruchado el puesto a los comediantes, sino todo lo contrario. Confiesa que ha llorado en los últimos 25 años. Aún en el exilio, reconoce que se autocensura. Piensa que la promesa oficial más cómica son todas las que comienzan con la frase “el año que viene».

**–¿Rompió la revolución con aquello de que “20 años no es nada”?**

–Sí, 20 años es muchísimo.

**–¿Cabe la guasa en la plenitud de una tragicomedia llamada Venezuela?**

–Cabe la .guasa, pero preferible el humor, porque la guasa desguaza.

**–¿Hay gozo en el llanto?**

–Dijo un humorista español: “si miras sus labios están riendo, si miras sus ojos están llorando”

**–¿Ha llorado en los últimos 25 años?**

–Confieso que he llorado.

**–¿Un título para el país?**

–País portátil.

**–¿Un personaje histórico como María Corina Machado?**

–Luisa Cáceres.

**–¿Cómo Maduro?**

–De su estatura es difícil encontrar alguno. Todos son bajitos.

**–Maduro dice que si se retiran las sanciones mejoraría la economía y volverían los 8 millones de idos. ¿Volvería usted?**

–Ya he vuelto a volver.

**-¿Qué extraña de Venezuela?**

-La gente.

**-¿Qué no extraña?**

-El estrés del tráfico caraqueño.

**-Si la fe es la convicción de lo que no se ve, ¿qué vislumbra en el país?**

-La esperanza, que es lo que se construye cada día y en silencio.

**-¿Qué le faltó para ser cura?**

-Que Dios lo quisiera. Dios te manda donde más útil puedes ser.

**-¿Le han serruchado el puesto los políticos a los humoristas?**

-No, es exactamente al revés.

## **Barbas rojas**

**-¿Un lugar para los opositores que negocian con el régimen?**

-Barbudos, digo Barbados.

**-¿Devino el diálogo en monólogo**

-Al pan pan y al vino devino.

**-¿Un género para el gobierno?**

-Poligénero.

**-¿Otro para la oposición?**

-Querer.

**-¿El político que más hace reír sin proponérselo?**

-¿Universal? Biden.

**-¿Y con toda intensión?**

-¿Nacional? El Conde.

**-Si con Chávez fue La Reconstituyente, ahora con Maduro...**

-La inhabilitante.

**-¿Cuándo es usted realmente serio?**

-Cuando estoy en el escenario.

**-¿Se autocensura?**

-Burda.

**-Sí se mofaba de los personeros de la llamada cuarta república, ¿por qué hoy no imita a los de la quinta?**

-Ver respuesta anterior.

**-¿Se arrepiente?**

-No, hago penitencia.

**-¿El humor de esta revolución?**

-Humorismo accidental.

**-¿Le produce gracia la adulancia oficial?**

-La adulancia siempre es graciosa.

**-¿Intolerante?**

-Solo con la intolerancia.

**-¿Recibió alguna vez una bolsa de los CLAP?**

-Nunca, supongo que porque ya tengo cara de bolsa.

**-De tener una varita mágica...**

-Llenaría el país de escuelas con maestros bien pagados.

**-¿Y la máquina del tiempo?**

-No cambiaría nada. Puede ser riesgoso, pero sí iría a conocer a Chaplin.

**-¿Humor mata galán?**

-Eso dicen las damas, pero no es verdad.

**-¿Una adicción?**

-Las papitas fritas.

**-¿Una contradicción?**

-La cantidad de libros que tengo y el poco tiempo dedicado a ellos.

**-¿Una alegría?**

-Un chiste que funciona.

**-¿Una esperanza?**

-Venezuela.

**-¿Una indignación?**

-La corrupción.

**-¿Una tentación?**

-La política.

## **Tentación totalitaria**

**-¿La tentación del socialismo del siglo XXI?**

-La perpetuidad.

**-¿Una fantasía?**

-Consultar el oráculo de Delfos.

**-¿El humor de la FANB?**

-Jejeje... no sabe, no contesta.

**-¿Es realmente Venezuela el país más alegre del planeta?**

-Tal vez, pero no el más feliz.

**-¿Cree que la situación está mejor?**

-No.

**-¿Hace falta un humorista en la mesa de negociaciones?**

-¿Otro más?

**-A falta de marchas, ¿una manera cómica de protestar?**

-Como hacían los holandeses, quedarte quieto un minuto a determinada hora, estés donde estés.

**-¿Imagina una huelga de risas?**

-Huelga decir que fracasaría.

**-¿La promesa oficial más jocosa?**

Jejejeje...difícil pregunta. Todas las que comienzan con "el año que viene...".

**-¿Y el momento opositor más risible?**

-Para algunos todos, para mí ninguno.

**-Pareciera que el Gobierno hizo suyo aquel eslogan "Nada en serio todo en broma"...**

-No se si broma o burla.

**-¿Es el humor una cosa seria?**

-Una de las pocas.

**-¿A cambio de qué le montaría un espectáculo al régimen?**

-A cambio de nada, porque lo que voy a pedir no me lo van a dar.

**-¿Es Dios humorista?**

-El mejor. Por eso toda la gracia viene de Dios

**-¿El tiempo perfecto para Venezuela?**

-El que ha de venir.

**-¿El lado cómico de la diáspora?**

-Tener que modificar tu manera de hablar para no decir "estoy arrecho" en Colombia y "vamos a echarnos los palos" en México

**-¿El show que debe continuar?**

-El de las orquestas infantiles y juveniles.

**-¿Y el show que debe terminar?**

-¿El show que debe terminar?...ese que el lector imagina que yo respondería.

### ***De perfil***

*Laureano Márquez nació el 4 de julio de 1963 en el pueblo de Güimar, Tenerife, islas Canarias, España. Estudió Ciencias Políticas en la UCV, lo que influyó en su obra, ya que siempre se ha centrado en la crítica política. Durante los años ochenta y noventa fue guionista y actor de Radio Rochela, de la cual salió en 1998 para dedicarse a escribir y actuar en diversas obras teatrales, como La Reconstituyente, Laureamor y Emidilio, entre otras. Por casi una década, estuvo en los "Jueves de Humor", del programa radial Estamos en Kys. En 1996 realizó, junto a Emilio Lovera, el jocoso programa A primera vista, en RCTV. En 2004 participó en el programa Video Match, un reality show de humoristas latinoamericanos organizado por la televisora argentina Telefe. Allí fue galardonado con el primer lugar. Es columnista del diario TalCual. Actualmente reside en España.*

**Con información de El Tiempo**