

Las Tortugas Ninja regresan a la pantalla grande

Las Tortugas Ninja regresan a la pantalla grande con «Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem», una cinta que explora el caos de la adolescencia con nostalgia y con una propuesta gráfica que busca expandir la diversidad en la animación.

Cansados de vivir escondidos en las alcantarillas, Donatello, Miguel Ángel, Leonardo y Rafael deciden salir al mundo humano con una misión: obtener el reconocimiento de la gente. Su problema es que son unas tortugas mutantes.

«Queríamos hacer una película muy humana aun cuando se trata de tortugas. Es difícil que alguien se relacione con un ninja, pero es más fácil identificarte con el hecho de ser un marginado», dice Jeff Rowe, director del filme de Nickelodeon Animation Studios, en una entrevista con EFE.

En esta ocasión, los hermanos tendrán que usar sus conocimientos avanzados de artes marciales para derrotar a un poderoso enemigo y a un ejército de mutantes que amenaza con terminar con la especie humana, mientras sueñan con convertirse en unos adolescentes normales.

La visión de Rowe, junto con el actor y productor Seth Rogen, llega este miércoles a salas nacionales en un momento de crisis para la industria de Hollywood debido a las huelgas que protagonizan los sindicatos de escritores y de actores desde el pasado 2 de mayo y 13 de julio, respectivamente.

La cinta, que comienza con el origen de las tortugas nombradas como los grandes pintores del Renacimiento y criadas por una rata -también mutante-, reinicia la franquicia creada por Kevin Eastman y Peter Laird en 1984, que ha tenido múltiples adaptaciones al cine.

Con información de EFE