

Las alpargatas cumareberas

Dr. Ernesto Faengo Perez

El uso del calzado en seres humanos, se cree tuvo su origen en la sandalia egipcia en la que luego se inspiraron los romanos para elaborar la tan difundida versión cubierta, que protege al pie del sol y el calor. En la cueva Fort Rock en Oregón, EE. UU Se encontraron sandalias de corteza de artemisa que datan unos 8 mil años antes de Cristo.

La palabra «alpargata» proviene de la planta esparto, una hierba dura que se usaba para hacer las suelas de cuerda de los zapatos, es un tipo de calzado, elaborado al principio con cocuiza, después con pabilo o tela y suela de goma caucho que ha acompañado a generaciones de venezolanos, y por supuesto a miles de falconianos y cumareberos, son parte integral de la cultura venezolana, popularizado su uso en todo el país, acentuado particularmente en los llanos, su fabricación artesanal, su uso por parte de campesinos y trabajadores resalta su funcionalidad y comodidad, aunque también fue adoptada para usarla en espacios elegantes, patrocinantés de la moda que le permite exhibirse y mantenerse con los cambios de diseño y estructura, muestra de su versatilidad y relevancia .

Las alpargatas venezolanas se caracterizan por su ligereza, comodidad y durabilidad. Tradicionalmente, están fabricadas con una lona fuerte y una suela de cuerda de yute o cáñamo. Sin embargo, con el paso del tiempo, se han introducido algunas modificaciones en los materiales utilizados, como el uso de hilos de nailon y suela de caucho.

Según nos relata el cronista municipal Licenciado Alfredo Jiménez Marín en Cumarebo desde los inicios del siglo XX existieron grandes fabricantes de alpargatas, con una gran demanda, entre los más famosos, Medardo Duno detrás del estadio, Enrique Cobis en la calle Florida, Jesús Rafael Sánchez en la calle San Pedro, Rangel Díaz, calle Concepción, Avelina Ruiz en la calle Zavarce, la mayoría de la gente las usaba sin distinciones de clases, algunos las encargaban de manera personal o particular o las adquirían en un negocio que las vendía al detal ubicado en la calle Bolívar regido por un señor de nombre Chuto Colina.

Las alpargatas han experimentado una evolución en la moda, adaptándose a las tendencias y estilos de cada época. Figuras icónicas como Pablo Picasso y Salvador Dalí se dejaron ver usándolas regularmente, no solo son un elemento de moda, sino también un símbolo cultural profundamente arraigado en la sociedad venezolana, símbolo de identidad, tradición y cultura que ha acompañado a generaciones de venezolanos a lo largo de la historia, las alpargatas representan la creatividad y la habilidad artesanal de los venezolanos.

«Pónganse las alpargatas que lo que viene es joropo», o «Alpargata no es zapato ni que le pongan tacón». son expresiones que demuestran cómo las alpargatas se han convertido en parte

del imaginario colectivo de los venezolanos.

Las alpargatas, representan una pieza de historia y cultura, testimonio y orgullo del pueblo venezolano. A través de ellas, se transmite una historia de adaptación, creatividad y amor por las raíces. En un mundo cada vez más globalizado, las alpargatas siguen siendo un recordatorio de la importancia de preservar y celebrar las tradiciones locales.