

# La Tragedia del Negro Julian abrió el telón del Bicentenario de la Toma de Puerto Cabello

Una adaptación escénica del director carabobeño Javier Mendoza abrió el telón del Teatro Municipal de Puerto Cabello con la obra La Tragedia del Negro Julian, en lo que fue el inicio de los actos por el Bicentenario de la Toma de Puerto Cabello, hecho histórico ocurrido el 8 de noviembre de 1823.

Bajo los auspicios de la Academia de la Historia, capítulo Carabobo, Mendoza mostró una puesta en escena que dio vida al acto trascendente del esclavo Julian Istueta quien guió a las tropas del catire Páez, por los manglares porteños, para sorprender al último bastión de Castilla aquel amanecer del 8 de Noviembre.

Con un elenco que estuvo a la altura del compromiso actoral, en el que figuraron Simón Sabah, Nelson Ramos, Arturo Landa Frederik y Leisis Ortega, entre otros, los espectadores revivieron durante más de 75 minutos la Tragedia del Negro Julian, cuya puesta no estuvo exenta de pinceladas de humor.

El aplauso -esa única interrupción que agrada al hablante- premió el esfuerzo y el talento del relevo teatral carabobeño en más de una ocasión el día del estreno.

Francisco Chirinos

CNP 9966