

«La sociedad de la nieve», entre los finalistas al Oscar por Mejor Película Internacional

Juan Antonio Bayona ha superado el primer corte rumbo a los premios Oscar. *La sociedad de la nieve*, una de las apuestas más fuertes de Netflix para la temporada de premios, se ha colado entre los 15 finalistas o prenombrados a mejor Película Internacional, a mejores Efectos visuales, a mejor Maquillaje y peluquería y a mejor Banda sonora.

El drama, que retrata el **accidente del equipo uruguayo de rugby Old Christians** en la cordillera de los Andes en 1972, tendrá una competencia muy dura. Aparecen en la lista también la inglesa *La zona de interés*, de Jonathan Glazer y la finlandesa *Fallen Leaves*, del maestro Aki Kaurismäki.

En total, unas 15 películas internacionales han avanzado a la votación rumbo a las nominaciones. Los miembros de la Academia definirán la lista final de cinco títulos entre el 11 y el 16 de enero. Los nominados serán dados a conocer el próximo 23 de enero.

«Estamos muy felices y, sobre todo, muy sorprendidos. Hemos conseguido entrar en categorías muy difíciles, sobre todo para una película española. Esto coloca a *La sociedad de la nieve* en el mapa (...) Es un espaldarazo muy grande y una felicidad para todos los que hemos trabajado en la película... Estamos un poco abrumados por otro lado de la responsabilidad que supone representar a tu país en los Oscar», comentó Juan Antonio Bayona, director del largometraje.

La sociedad de la nieve: Sinopsis

El director español Juan Antonio Bayona dirige *La sociedad de la nieve* una película que lleva a Netflix la tragedia de los Andes sucedida en 1972.

«En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en un glaciar en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobrevivieron al accidente. Atrapados en uno de los entornos más inaccesibles y hostiles del planeta, se ven obligados a recurrir a medidas extremas para mantenerse con vida», indica la sinopsis

compartida por la plataforma de streaming.

La película está basada en el libro La sociedad de la nieve de Pablo Vierci. El guion corre por cuenta de J.A. Bayona, Bernat Vilaplana, Jaime Marques y Nicolás Casariego. El reparto está integrado por: Enzo Vogrincic Roldán, Matías Recalt, Agustín Pardella, Tomas Wolf, Diego Ariel Vegezzi, Esteban Kukuriczka, Francisco Romero, Rafael Federman, Felipe González Otaño, Agustín Della Corte, Valentino Alonso, Simón Hempe, Fernando Contigiani García, Benjamín Segura, Jerónimo Bosia.

Bayona reveló que «fue durante el proceso de documentación para «Lo imposible» cuando descubrí «La sociedad de la nieve», la fascinante crónica que Pablo Vierci hace de la tragedia de los Andes. Más de diez años después, mi fascinación por la novela permanece intacta y estoy feliz de afrontar el reto que tengo por delante: contar uno de los acontecimientos más recordados del siglo XX, con toda la complejidad que implica un relato que da tanta relevancia a los supervivientes como a aquellos que jamás regresaron de la montaña. Además, lo encaro en español, al que regreso emocionado después de 14 años sin rodar en mi lengua, y con un plantel de jóvenes actores uruguayos y argentinos con los que estoy entusiasmado».

El rodaje se llevó a cabo en Sierra Nevada (Andalucía), Montevideo (Uruguay) y en distintas localizaciones de los Andes (tanto en Chile como en Argentina) incluyendo El Valle de las Lágrimas, localización real donde sucedió la historia. (Agencias)

Con información de Notitarde