

La Simón Bolívar, la Franz Schubert y el coro de Colombia interpretarán a Mahler en Madrid

La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Franz Schubert Filharmonia interpretarán la sinfonía Número 2 de Mahler con el Coro Nacional de Colombia, durante un concierto monumental que el próximo 14 de noviembre reunirá a 200 músicos y cantantes en el Auditorio Nacional de Madrid.

Acompañadas por las voces de la alemana Katja Maderer (soprano) y la italiana Martina Baroni (mezzosoprano), ambas formaciones interpretarán una obra que celebra la esperanza y la resurrección, bajo la batuta del director musical y artístico de la Franz Schubert Filharmonia, el español Tomàs Grau.

Bajo la dirección de Grau, la Franz Schubert Filharmonia, una de las principales orquestas sinfónicas en España desde su creación en 2021, ha colaborado con solistas de prestigio internacional como Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires y Joshua Bell, y ha actuado en escenarios de referencia como el Carnegie Hall de Nueva York y la Ópera de Dubái.

En esta nueva colaboración se une a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, creada en 1975 por José Antonio Abreu, que ha actuado en los más destacados escenarios de América, Europa y Asia y desde 2005 está dirigida por Gustavo Dudamel. Eventos en Venezuela

Por su parte, el Coro Nacional de Colombia, nacido en 2023, cuenta con 80 integrantes seleccionados de todas las regiones del país a través de convocatoria pública, y ha recorrido un amplio repertorio que abarca desde óperas y música sinfónica hasta piezas tradicionales colombianas.

La obra que van a interpretar el 14 de noviembre en Madrid, la Segunda Sinfonía de Mahler, está concebida como una pieza de dimensiones colosales y Mendelssohn incorporando una gran masa coral en su discurso sinfónico.

Mahler compuso esta sinfonía con una visión grandiosa, tanto en número de intérpretes como en duración, y reflexionó musicalmente sobre el poema 'Resurrección' de Klopstock. El resultado es una música intensa y dramática que, más de un siglo

después, sigue conmoviendo al público y despertando pasiones.

UR