

La serie *Westworld* tendrá una cuarta temporada

La serie *Westworld*, una de las grandes apuestas de la ciencia ficción televisiva de los últimos años, tendrá una cuarta temporada. Así lo anunció este miércoles la cadena HBO en un comunicado.

«Del parque temático del Oeste a la metrópolis tecnócrata del futuro próximo, hemos disfrutado muchísimo de cada giro llegado de las mentes de los magistrales narradores Jonathan Nolan y Lisa Joy», aseguró el presidente de programación de HBO, Casey Bloys.

«Estamos deseando ver a dónde nos lleva después su inspirada visión», agregó.

Westworld se estrenó en 2016. El 15 de marzo inició la emisión de su tercera temporada, que está conformada por ocho episodios de los que todavía quedan dos capítulos por verse.

Evan Rachel Wood, Ed Harris, Tessa Thompson, Jeffrey Wright o Thandie Newton son algunos de los actores de esta gran producción para la pequeña pantalla. Está inspirada en la cinta *Westworld* (1973) del escritor y director Michael Crichton y que cuenta entre sus productores con J.J. Abrams.

Westworld plantea un mundo hipertecnológico. Según explicaron sus creadores a Efe, propone interrogantes de naturaleza filosófica respecto a cómo puede haber libertad en un universo futuro cada vez más dominado por las máquinas y la inteligencia artificial.

«El tema del mundo libre es algo que ha fascinado a muchos escritores anteriores a esta época», dijo Lisa Joy en la presentación de la tercera temporada.

«Ahora tenemos que añadir la pregunta de cómo nuestro mundo será cada vez más moldeado por la tecnología. Si es que tenemos un

mundo libre, para comenzar», cuestionó Joy.

Uno de los alicientes de las nuevas entregas de *Westworld* es la incorporación del actor Aaron Paul, protagonista de *Breaking Bad*.

«Era un fanático de esta serie y cuando recibí la llamada para ver cómo encajaba en *Westworld* aplacé otras negociaciones para formar parte de esta serie. Confiaba mucho en Joy y Nolan», aseguró.

El intérprete dejó claro que la serie cambió su forma de entender y acercarse a la tecnología. Una reacción que espera que suceda también a los espectadores.

Con información de El Nacional