

La impresionante transformación física de Antonio Banderas para la película “Paddington”

Antonio Banderas asume su desafío más audaz a los 64 años: dar vida a cinco personajes en la nueva entrega de la saga familiar. Compartiendo escena con **Olivia Colman** y **Ben Whishaw**, su transformación física requirió horas de prótesis y maquillaje para crear identidades únicas. El actor celebró en Instagram el trabajo del equipo técnico, publicando imágenes que develan desde un brujo enigmático hasta un conquistador español, destacando la precisión artesanal detrás de cada detalle. Esta proeza técnica revive su conexión con el stop-motion, técnica que marcó sus inicios en cortometrajes como *Vincent 2*.

¿Cómo impacta esta transformación en su legado?

Banderas no solo interpreta al marinero Hunter Cabot –un aventurero obsesionado con El Dorado– sino también a cuatro figuras simbólicas: una piloto al estilo Amelia Earhart, un erudito, un chamán y el histórico Hernán Cortés. Cada rol exigió modulaciones vocales, gestualidad distinta y ajustes visuales meticulosos, explorando la psicología del personaje principal a través de sus ancestros. El actor confesó a *Men's Health* la complejidad emocional de Cabot: «*Se le dibuja como villano, pero te das cuenta de que hay algo más ahí*», subrayando su fascinación por los matices grises.

La peluquería y prótesis fueron clave: pelucas, barbas y cicatrices moldearon desde la autoridad de Cortés hasta la introspectiva mirada del estudioso. Banderas insistió en que sin este equipo «*el éxito no habría sido posible*», elogiando su creatividad para diferenciar cada personalidad. El resultado fusiona tecnología y arte, permitiendo al espectador viajar entre épocas sin perder coherencia narrativa.

Tras superar un infarto en 2017, Banderas adoptó hábitos radicales: «*Corro 10 km cada dos días para dar salud a mi corazón*» y redujo carnes rojas, aunque admite: «*¡El jamón no falta en mi dieta!*». Esta disciplina explica su energía para soportar extensas sesiones de caracterización, consolidándose

como un ícono de reinvención. A su vez, la película expande su filmografía con Almodóvar, Zorro e *Indiana Jones*, probando que la edad amplía sus registros.

Con información de 2001