

La cámara del iPhone 18 tendrá apertura variable

Sí, has leído bien, **estamos hablando del iPhone 18**, es decir, del que podemos esperar que sea presentado en 2026. Apenas han pasado dos meses del lanzamiento de los [iPhone 16](#), diez meses nos separan del lanzamiento de los [iPhone 17](#) y, sí, aquí estamos, hablando de [una filtración](#), en este caso firmada por el fiable Ming-Chi Kuo, y que nos habla de unos dispositivos que todavía tardarán casi dos años en convertirse en una realidad, que confirmará o desmentirá todo lo que ya se empieza a decir de ellos.

La filtración de Kuo apunta a una mejora especialmente interesante de la cámara del iPhone 18 Pro: **la introducción de una lente con apertura variable en el sensor principal**. Este tipo de tecnología permite ajustar la apertura del lente, regulando así la cantidad de luz que entra en la cámara. A diferencia de las aperturas fijas que Apple ha empleado hasta ahora, la apertura variable ofrecería la flexibilidad de adaptarse a diferentes condiciones de iluminación, desde ambientes bien iluminados hasta escenas con poca luz.

Con una apertura variable, los usuarios del iPhone 18 Pro podrían disfrutar de **mayor control sobre la profundidad de campo en sus fotos**. Esto significa que, en situaciones de retrato o escenas donde se busca un efecto *bokeh* pronunciado, el usuario podría optar por una apertura más amplia para desenfocar el fondo y dar protagonismo al sujeto principal. En cambio, para paisajes u otros escenarios que requieren nitidez en toda la imagen, la cámara podría cerrar la apertura, maximizando el enfoque en cada detalle.



Apple ha realizado **mejoras progresivas en sus cámaras a lo largo de los años**, desde la estabilización por desplazamiento del sensor hasta la incorporación de sensores de alta resolución de 48 MP y teleobjetivos con zoom óptico de 5x. Sin embargo, la apertura variable representa un cambio significativo en la experiencia de fotografía móvil. Con esta mejora, Apple da un paso hacia una experiencia fotográfica más cercana a la de cámaras profesionales, poniendo un control más preciso en manos del usuario.

Con esta innovación, Apple **se posicionaría en la vanguardia del**

mercado de smartphones que, entre otros puntos clave, destacan por sus cámaras, compitiendo directamente con otras marcas que ya han experimentado con aperturas variables en sus dispositivos de gama alta. Si esta tecnología se convierte en realidad, el iPhone 18 Pro podría establecer un nuevo estándar en fotografía móvil, impulsando a otros fabricantes a seguir sus pasos y llevar esta característica al próximo nivel en el sector.

Con información de Muy Computer