

Kany García estrena «Evidencias», tema incluido en el disco del pianista Hanlon

La cantautora puertorriqueña Kany García, seis veces ganadora del Latin Grammy, y el pianista estadounidense Arthur Hanlon, considerado uno de los instrumentistas más exitosos de su generación en la música latina, estrenarán hoy el sencillo y vídeo, «Evidencias».

El sencillo se estrenará a las 20.00 (00.00 GMT) en todas las plataformas digitales.

Como antesala del estreno del vídeo, García y Hanlon estarán compartiendo tiempo con sus seguidores en una entrevista en vivo a través del canal de YouTube del pianista.

«Evidencias» es una nueva versión del éxito de Ana Gabriel lanzado en 1992, el cual se mantuvo 10 semanas en el primer lugar 1 de Hot Latin Songs de Billboard.

Esta gran balada ahora adquiere un renovado drama y elegancia con la expresiva interpretación de Hanlon y la apasionada voz de García.

Dicho tema está incluido en la más reciente de producción de Hanlon, «Piano y Mujer», en el que también participan otras destacadas intérpretes, como la española Natalia Jiménez, la colombiana Goyo del grupo ChocQuibTown, y las venezolanas Evaluna Montaner y Nella.

El nuevo álbum de estudio de Arthur se lanzará el próximo 9 de abril.

En dicho disco, García también participa en el tema «Hoy Ya Me Voy».

Rindiendo homenaje a las mujeres en la música latina, el proyecto de «Piano y Mujer» contará con un especial de televisión que se estrenará por la cadena televisiva internacional HBO MAX.

Grabado en octubre de 2020 en Miami (Florida, EE.UU.), este especial nos deleita con composiciones atemporales y la química entre las mujeres más influyentes de la música latina, así como los magníficos arreglos de piano de Hanlon.

Durante el periodo previo al lanzamiento del álbum, el plan de Hanlon es estrenar una canción cada viernes.

Por ello, el 26 de marzo lanzará «Cielo Rojo» con Jiménez, una canción que originalmente se hizo famosa en 1957 la cantante ranchera Flor Silvestre.

El viernes siguiente, el 2 de abril, revelará «Nuqui (Te Quiero Para Mí)» con Goyo, en una nueva versión del rítmico éxito de ChocQuibTown de 2016.

Y, para celebrar el lanzamiento de «Piano y Mujer» el 9 de abril, presentará el vídeo musical «Hallelujah», con su propia versión de la icónica canción de Leonard Cohen estrenada en 1984, a dueto con Montaner.

Con información de [El Impulso](#)