

# Juan Pablo Raba confiesa cómo forjó carácter actoral y el rol que jugó Venezuela

Juan Pablo Raba, conocido por sus papeles en producciones internacionales y su sólida carrera en la actuación, contó para «Los hombres sí lloran» uno de los episodios más duros y determinantes de su trayectoria: el momento en que pasó de ser «la próxima gran estrella de la televisión colombiana» a convertirse, literalmente, en un actor extra.

“Ese fue el primer gran ‘no’ que me dio la vida. Y tal vez, el más importante de todos”, confesó Raba al recordar aquella prueba que hizo para un director y que marcó el inicio de su carrera como su primer gran tropiezo.

## Su primera gran oportunidad

Raba, aún joven e inexperto, ganó el papel protagónico en lo que prometía ser la próxima gran telenovela colombiana. Con el contrato firmado, el futuro parecía prometedor: ya soñaba con el auto nuevo, un buen apartamento y el éxito asegurado, pero lo que no sabía era que la exigencia iba a estar fuera de lo que estaba acostumbrado.

En un ensayo con la actriz principal, el director, que apenas conocía su trabajo, decidió ponerlos a prueba pidiéndoles que improvisen una escena, Raba comenta que la actriz lo «destruyó» y que fue entonces que entendió que «no sabía lo que estaba haciendo».

Ese mismo día perdió el papel con el que ya se había hecho ilusiones y de la gran oportunidad de ser visto pasó a no tener nada “Menos cero”, como él mismo lo describe y su nombre dejó de ser mencionado con promesas y expectativas.

## La gran revelación

Avergonzado, sin dinero y con el ego roto, regresó a casa de su padre, y una noche en la que se sentía totalmente decaído escribió un texto que tituló «Lección de humildad» y enfatizó en que desde ese momento en el que se sinceró con su vida y sus experiencias que su futuro cambió.

“Ahí sí, tuve que empezar de cero. A estudiar de verdad. A trabajar de verdad. A entender que uno puede tener el talento, pero si no lo cultiva, se marchita”, dice con firmeza.

Lo que parecía ser el final, se convirtió en el inicio real de su carrera. Una carrera que hoy habla por sí sola. Pero que, como él asegura, nació el día que se lo quitaron todo.

Con información de 2001