Juan Luis Guerra y Alejandro Sanz cantaron juntos en Madrid

Bajo un Movistar Arena abarrotado y con las entradas agotadas, **Juan Luis Guerra encendió este martes la noche madrileña al ritmo de merengue, bachata y música caribeña**, en un espectáculo vibrante que tuvo su momento culminante cuando, por sorpresa, **apareció sobre el escenario Alejandro Sanz para cantar junto al dominicano ante un público totalmente entregado**.

Arropado por su emblemática banda 4.40, **el cantautor dominicano subió al escenario –con su característica boina y una sonrisa amplia– entre imágenes de playas, palmeras y mar proyectadas en las pantallas,** para saludar con un sonoro: "¡Buenas noches, Madrid! Gracias por el cariño de siempre y que disfruten de esta maravillosa fiesta, para ustedes", dijo antes de arrancar con «Rosalía».

Un repaso por cuatro décadas de éxito

Desde los primeros acordes, **Guerra se metió al público en el bolsillo con clásicos como «La Travesía», «La llave de mi corazón», «Vale la pena» y «Como yo**«, coreados a todo pulmón por miles de seguidores que no dejaron de bailar y ondear banderas de República Dominica, Venezuela y Colombia al compás de la música.

"Muchas gracias, Madrid, ¿cómo se sienten? Ya saben que **esto es una gran fiesta para todos ustedes. Vamos a celebrar, vamos a hacer un merengue ahora** que es muy importante para mí, que le dedico a mi Señor Jesús", expresó el artista antes de interpretar 'Para ti', en medio de una lluvia de confeti.

El concierto continuó con un vibrante mix que incluyó «Estrellitas y Duendes», «Muchachita linda», «Perdiendo la cuenta», «Bachata en Fukuoka» y «Burbujas de amor».

"Gracias", dijo Guerra, antes de presentar uno por uno a los integrantes de 4.40, con nombres clave como Maridalia Hernández, Roger Zayas-Bazán, Mariela Mercado, la pianista Janina Rosado o el legendario Juan de la Cruz "Chocolate", que protagonizó un solo de percusión que desató la ovación del público.

Poco después, **Guerra volvió al escenario para interpretar «Visa para un sueño» y algunos temas de su premiado EP *Radio Güira***,

que le valió cuatro Latin Grammy en 2024, como «DJ Bachata», «La Noviecita» y «Mambo 23».

En un momento especialmente aclamado, tomó un megáfono para cantar «El costo de la vida», desatando una fiesta de principio a fin.

Ya en la recta final, Guerra entonó «Ojalá que llueva café«, uno de los momentos más coreados y emotivos de la noche.

“¿Cuántos madrileños esta noche? Bienvenidos dominicanos, venezolanos, colombianos, peruanos, chilenos, ecuatorianos, argentinos, cubanos, puertorriqueños… ¡Sean todos bienvenidos!”, gritó entre aplausos.

Tras El Farolito y Las Avispas, las luces se apagaron y el público encendió las linternas de sus celulares, coreando un sonoro “¡Otra, otra!” y el artista dominicano no decepcionó a sus fanáticos, regresando para interpretar «A pedir su mano».

Cuando parecía que la noche llegaba a su fin, llegó la gran sorpresa: el cantante español Alejandro Sanz apareció sobre el escenario y, sentado junto a Guerra en un taburete, cantó a dúo «Bachata Rosa», desatando la locura definitiva en el recinto.

Si el público ya estaba enloquecido, **la aparición de Sanz elevó el nivel de euforia, con gritos y ovaciones que retumbaron en el Movistar Arena de Madrid.**

“Bueno, ya sí nos vamos… Bueno, okay, ¡otra más!”, bromeó Guerra antes de poner el broche final con «La Bilirrubina«, convertido en himno caribeño que hizo bailar a todos hasta el último acorde.

Un ídolo global que no necesita artificios

Sin grandes coreografías, pero respaldado por una banda impecable y un espectacular show de luces, Juan Luis Guerra demostró que no necesita más que su música para emocionar y hacer bailar a un público fiel y diverso que abarrotó el Movistar Arena y convirtió el concierto en una fiesta tropical inolvidable.

Con más de 30 millones de discos vendidos, 28 Latin Grammy, 3 Grammy estadounidenses y 3 premios Billboard Latinos en su haber, **Juan Luis Guerra continúa demostrando por qué es una**

leyenda viva de la música latina.

El cantautor dominicano, acompañado por su banda 4.40, comenzó su gira veraniega *4.40 Tour España 2025* el pasado 13 de julio en Barcelona y, tras su paso por Madrid, continuará su gira con fechas en Jaén, Sanxenxo, Gijón, Fuengirola y Gran Canaria, antes de cerrar con un último show el 27 de julio en Tenerife, llevando su inconfundible mezcla de ritmo, romanticismo y sabor tropical a distintos rincones del país.

Con información de El Nacional