

# Joker 2 colapsa en cartelera y Warner Bros se enfrenta a una pérdida millonaria

Joker: Folie à Deux ha experimentado un desempeño inesperadamente bajo en taquilla, según un informe reciente. La secuela del exitoso filme de 2019, que recaudó USD mil millones de dólares, ha generado solo USD 51,5 millones de dólares en Estados Unidos y USD 165 millones a nivel mundial en sus primeras dos semanas. En comparación, la primera entrega de "Joker" había acumulado 96,2 millones de dólares en el mercado doméstico y USD 248,4 millones a nivel global en solo tres días.

El costo de producción de "Joker 2" ascendió a USD 200 millones de dólares, con un gasto adicional de USD 100 millones en marketing y distribución. Para alcanzar el punto de equilibrio, se necesitarían USD 450 millones de dólares en ventas de boletos, pero las proyecciones actuales sugieren que la película podría finalizar su recorrido en cines con solo USD 65 millones de dólares en Estados Unidos y entre 210 y 215 millones de dólares a nivel mundial.

La película ha sido recibida con críticas negativas, obteniendo un 33% de calificación en Rotten Tomatoes y una rara calificación "D" en CinemaScore. Esto ha llevado a estimaciones de pérdidas significativas, que podrían oscilar entre 150 y 200 millones de dólares, según fuentes internas y ejecutivos de la industria.

Un portavoz de Warner Bros. ha desestimado estas cifras, calificándolas de erróneas y afirmando que la película sigue en exhibición, además de que más pronto de lo que se esperaba estará disponible vía streaming.

"Cualquier estimación sugerida por 'iniciados' anónimos o 'ejecutivos rivales' es groseramente errónea y continúa una tendencia en la que el rumor se presenta como un hecho. La película sigue en cartelera, incluido el estreno de esta semana en China, y seguirá obteniendo ingresos a lo largo de su visionado en casa y su carrera auxiliar", declaró el portavoz de la casa productora.

El fracaso de "Joker: Folie à Deux" contrasta con el éxito de su predecesora, que se convirtió en la película clasificada R más taquillera de la historia con USD 335 millones de dólares en

América del Norte y USD 1.078 millones a nivel mundial. La película original, con un presupuesto de USD 65 millones de dólares, fue una de las adaptaciones de cómics más rentables, a pesar de que Warner Bros. compartió las ganancias con dos cofinanciadores.

El presupuesto elevado de la secuela se debe en parte a los honorarios del director Todd Phillips y del actor Joaquin Phoenix, quienes recibieron USD 20 millones de dólares cada uno, y de Lady Gaga, quien se unió al elenco con un salario de USD 12 millones de dólares.

Analistas del mercado cinematográfico sugieren que el enfoque musical de la secuela pudo haber alienado a los fanáticos de DC, lo que resultó en una diferencia significativa en las ventas entre las dos películas. Mientras que la primera entrega fue un drama oscuro, la secuela se presenta como un musical de fantasía.

El panorama actual del cine de superhéroes ha cambiado, y la fatiga del género parece haber afectado a otras producciones de alto presupuesto, como Aquaman and the Lost Kingdom y The Marvels, que también han tenido un desempeño decepcionante en taquilla.

Con información de Infobae