

# Joaquina: “Venezuela tendrá una ola importante de talento nuevo en los próximos años”

La cantautora venezolana Joaquina. CORTESÍA

A pesar de que su carrera en el mundo de la música apenas comienza, Joaquina (Caracas, 2004) ha sido reconocida por el contenido de sus temas y talento como intérprete y compositora. El año pasado, la Academia Latina de Grabación le otorgó su primer Grammy en la categoría Mejor Nuevo Artista.

Por estos días, la vocalista promociona “Escapar de mí” y alista los detalles de su primer disco; mientras se prepara para actuar el próximo 31 de Mayo en Bajo Circuito Multiforme Urbano, en México.

- Anteriormente escuchamos tus sencillos “Quise quererte”, “Rabia” y “Freno”, ¿Qué implica para ti componer, escribir?
- Para mí, la composición, la escritura (yo empecé a escribir desde muy chiquita) siempre me ha apasionado un montón... La poesía y la literatura siempre han sido algo que me han apasionado y que me han acompañado a lo largo de mi vida. Cuando descubrí que me gustaba escribir canciones, que podía mezclar estas dos pasiones: escribir y la música, fue mágico. Empecé a componer en mi cuarto, cuando solo como a los 13 años, y saqué mi primera canción a los 16.
- ¿Qué efecto produjo en ti recibir el Grammy Latino?
- La verdad, es algo que agradezco profundamente y, obviamente, ha sido un impulso muy lindo. Apenas comienzo mi carrera. Fue como un sueño demasiado grande para mí hecho realidad, que siempre agradeceré profundamente.
- Eres hija de dos profesionales de los medios de comunicación social que queremos mucho, Camila Canabal y Francisco Blavia, ¿Cómo ha sido para ti crecer con ellos y de qué manera te ayudan hoy a procesar la fama?
- Es algo nuevo para los tres porque aunque ellos han estado en el rubro del entretenimiento, no en el mundo de la música, que es otra cosa, así que hemos tenido que aprender los tres de la mano, han aprendido conmigo, obviamente, enseñándome muchas cosas. Crecí en un hogar donde siempre me sentí con la libertad de hacer lo que quería y eso lo agradezco profundamente porque crecí

viendo a mis papás ejercer las profesiones que ellos querían ejercer y eso siempre me inspiró mucho.

- En abril, agotaste tus primeros shows en España, ¿Cómo fue esa experiencia?
- Tuvimos presentaciones en Madrid y Barcelona y fue muy loco estar tan lejos de mi casa, estar al otro lado del charco, y poder sentir ese calor de la gente y estuve llorando en la tarima porque no lo podía creer. O sea, he hecho shows case antes y abierto giras y todo, pero fue mi primera vez haciendo conciertos para mí y vendiendo entradas. Entonces, fue muy especial poder hacerlo en España y ahorita el 31 de mayo vamos a estar en México.
- ¿Encuentras alguna diferencia entre el público latinoamericano y el de otras latitudes?
- Creo que todavía estoy aprendiendo de eso. Ahora no te puedo decir la diferencia. En cada lugar puedo encontrar su ADN, en cada gentilicio y eso me parece muy especial.
- Me dices que lloras, que te emocionas mucho. ¿Qué haces antes de subir al escenario?
- Cada día más voy aprendiendo que es normal tener nervios. Los nervios son como respeto hacia el arte y lo que estás haciendo. Creo que me asustaría el día que no los sintiera. Obviamente, uno los va manejando y aprendiendo a ser más ágil, pero los nervios para mí no necesariamente son algo malo.
- ¿Te consideras supersticiosa? ¿Llevas contigo alguna medallita antes de entrar a subir a tarima?
- Lo que más hago es orar siempre, encomendarle a Dios mi propósito. No soy muy de rituales, más que eso, hago todo lo que es entrenamiento vocal, físico y calentamiento.
  
- La banda colombiana Morat es muy popular en Venezuela y tú tuviste has tenido la oportunidad de compartir con ellos, ¿cómo te sentiste en ese momento?
- Uy, fue increíble formar parte de la gira de Morat, espectacular. Morat me ha inspirado un montón, siempre he sido fan de ellos y no solamente profesionalmente son increíbles sino que personalmente también son unos tipazos. Tuve chance de absorber un montón de ellos ahorita en esta gira y de aprender de ellos muy de cerca y, la verdad, estoy muy agradecida.
- ¿Cómo te sientes de formar parte de una nueva generación de cantautores y artistas venezolanos?
- Súper agradecida y creo que, más que todo, ahorita Venezuela tiene mucho talento para dar y mostrar al mundo. Estoy muy orgullosa de toda la ola que está saliendo del

país y me encanta ser cercana con algunos de mis colegas de allá y poder apoyarnos entre todos. Creo que Venezuela va a tener una ola muy importante de talento nuevo durante los próximos años y eso me emociona mucho.

- ¿Cómo defines el camino que has recorrido hasta ahora en la música?
- Me lo tomo con mucho agradecimiento, apenas estoy empezando. Estoy en un momento de ebullición y eso me emociona muchísimo.
- ¿Tienes planes de realizar algunas presentaciones en Venezuela?
- Sí, en la segunda mitad del año. Estoy trabajando en lo que sería mi primer disco y estoy planeando algunas cosas chéveres para la segunda mitad del año en Venezuela.

Con información de Versión Final