

Jennifer Lawrence reveló por qué trabajar con Leonardo DiCaprio fue un infierno

Jennifer Lawrence sorprendió con sus declaraciones sobre el rodaje de *Don't Look Up*, la nueva gran apuesta de Netflix, que reúne figuras de renombre como Meryl Streep, Ariana Grande, Chris Evans, Leonardo DiCaprio y Timothée Chalamet. La célebre actriz volvió a la pantalla luego de dos años de estar alejada de la actuación y confesó que no lo pasó bien con dos de sus compañeros. "Fue un infierno", recalcó.

Invitada a *The Late Show*, la estrella de 31 años reveló que el primer día de rodaje, en plena pandemia, vivió una serie de situaciones que llevaron a que no fuera un gran comienzo, por lo menos para ella. "Solo recuerdo haber estado en una miseria absoluta", comenzó relatando la protagonista de *Sinsajo* frente a Stephen Colbert, el conductor del ciclo.

Puntualmente, habló sobre dos compañeros que la hicieron vivir un día caótico: "No sé qué fue. Timothée estaba emocionado de estar fuera de la casa. Creo que fue su primera escena. Leo había elegido la canción que sonaba en el auto y era como: 'Sabes, esta canción trataba de, ya sabés, bla, bla, bla..'", recordó, para luego admitir: "Fue un infierno".

A pesar de estas malas experiencias del primer encuentro con los actores, con quienes no había trabajado nunca, a medida que fue avanzando el rodaje el trabajo en equipo se tornó "genial", según describió la actriz, debido a las trayectorias de sus colegas y a la buena compañía.

Sin embargo, Lawrence no escatimó en detalles sobre cómo fue el tener que compartir set con reconocidas figuras, como es Meryl Streep. La protagonista de *Joy*: el nombre del éxito buscó no molestar o incomodar a la galardonada actriz en ningún momento. "Mi mayor preocupación era que no quería molestar", confió, y agregó: "Esa es mi peor pesadilla. Entonces -aclaró- solo hablaré si me hablan, y seré la persona menos molesta en la habitación".

Según adelantó la plataforma de streaming, *No mires arriba* se estrenará el próximo 24 de diciembre, previo a la Navidad.

Con información de <https://www.elnacional.com/>