

James Cameron llevará al cine historias reales de Hiroshima para despertar la empatía global

A 80 años del bombardeo de Hiroshima, el director James Cameron anunció que su próximo proyecto cinematográfico será una adaptación de **Ghosts of Hiroshima**, el libro de Charles Pellegrino centrado en las experiencias humanas de los sobrevivientes. Esta obra marca un giro radical respecto a sus últimos trabajos de ciencia ficción y representa su primer film fuera de la saga Avatar en quince años.

En una entrevista con Rolling Stone, Cameron explicó que su objetivo es rescatar la empatía como herramienta narrativa para comprender el horror de la guerra nuclear. Inspirado por historias como la de Tsutomu Yamaguchi, único ser humano documentado que sobrevivió a ambos ataques atómicos, el director viajó a Japón para conocerlo antes de su muerte y recoger su mensaje de perdón, memoria y humanidad.

El director, que creció durante la Guerra Fría y vivió de niño el temor de un conflicto nuclear, encontró en la literatura de John Hersey y en su propia historia familiar la semilla de una preocupación que lo acompaña desde sus primeros años como cineasta.

Este nuevo proyecto busca contar esos recuerdos con un enfoque íntimo y ético, alejado de debates geopolíticos o justificaciones históricas.

Según adelantó, la película se enfocará en cómo personas comunes enfrentaron la devastación con actos de compasión. También abordará la filosofía japonesa del "omoiyari", que define la empatía como una acción concreta. Cameron subraya que el cine puede ser una herramienta transformadora que ayude a prevenir la repetición de los errores más graves de la humanidad.

Además de advertir sobre los peligros persistentes de las armas nucleares, Cameron expresó su preocupación por nuevas amenazas globales como la inteligencia artificial y la crisis climática. A través de esta obra, buscará reconectar a las audiencias con el valor de la memoria y la necesidad de reconocer el sufrimiento ajeno como camino hacia una evolución colectiva.

Con información de VF