

James Cameron adquiere los derechos de “Ghosts of Hiroshima” para convertirlo en película

James Cameron adquirió los derechos de la próxima novela de Charles Pellegrino, *“Ghosts of Hiroshima”*, con la intención de convertirla en su próxima película, informó el diario estadounidense Deadline.

El cineasta canadiense planea utilizar tanto esta novela como el título *“The Last Train from Hiroshima”* publicado en 2015 por el mismo autor, como base para una adaptación “cinematográfica sin concesiones” que se filmará tan pronto como la producción de la exitosa saga *“Avatar”* lo permita.

La película, lleva por título “The Last Train from Hiroshima”, se centrará en un japonés que durante la Segunda Guerra Mundial sobrevivió a la explosión atómica en Hiroshima y luego sobrevivió a la explosión nuclear en esa ciudad.

De llevarse a cabo, este sería el primer proyecto de Cameron que no sea *“Avatar”* desde *“Titanic”*, el filme protagonizado por Kate Winslet y Leonardo DiCaprio que le valió el Oscar a mejor película en 1997.

Ambos libros del escritor estadounidense Charles Pellegrino se basan en testimonios de supervivientes de las bombas y en la ciencia de la arqueología forense.

“Ghosts of Hiroshima” tiene previsto publicarse en agosto de 2025, marcando el 80 aniversario del lanzamiento de la bomba atómica de 1945 contra la ciudad japonesa de Hiroshima.

Con información de La Verdad