Inédita pintura de Picasso, representando a Hitler, sale a la luz en Italia

Expertos italianos sacaron a luz la que consideran una probable obra de Pablo Picasso, con la que el artista español quiso homenajear a su amigo el también pintor alemán Paul Klee, y en la que se representa de manera caricaturesca al dictador Adof Hitler y ahora esperan que estudios posteriores que puedan comprobar su autenticidad.

La experta de arte y miembro del comité de expertos en Arte y Literatura del centro Unesco de Florencia Annalisa Di Maria, que presentó recientemente la obra, aseguró a EFE que «actualmente no se puede atribuir la obra con certeza a Picasso y que ciertamente la pintura tendrá que ser investigados más a fondo», pero que a su parecer no hay duda de que se trata de una obra del pintor malagueño.

Para Di Maria se trata de una pintura que Picasso regaló a Klee, uno de los artistas más perseguidos por el régimen alemán, aunque no se encuentra en ninguno de los catálogos de las obras robadas o incautadas en lo que denominaron «arte degenerado», sobre todo al ser una pintura «muy incómoda» porque se trataba de ridiculizar la figura de Hitler y era mejor que se mantuviese escondida.

En esta obra se «caricaturiza» a Hitler gracias a la inclusión de algunos elementos no tolerados por el «Führer" y el régimen nazi como el maquillaje en la cara , el pintalabios y la pipa, pues Hitler odiaba el tabaco. Mientas que en los labios se observa la palabra escrita «Schweigen («Cállate» en alemán), que podría tener varias interpretaciones como la voluntad de mantener la obra en secreto, para evitar que el autor fuera perseguido por los nazis, o la persecución y censura que ejercitaba el régimen.

Aunque la obra no está firmada, el perito calígrafo Stefano Fortunati subrayó tras analizar esta palabra escrita que la inicial «S» coincide con el estilo de escritura de Picasso.

Para la experta italiana existen muchos elementos que indican la mano de Pablo Picasso como la forma de los ojos o de los labios que son «iguales» a los que también se encuentran en el diseño que hizo de Iósif Stalin, aunque el cuadro es «híbrido» entre

las características pictóricas del malagueño y las de Klee, ya que pretendía ser un regalo al artista alemán.

Con información de DW