

Guillermo del Toro y su 'Frankenstein': Un monstruo en la Mostra

Tras más de diez años trabajando en este proyecto con el que soñaba desde niño, **Guillermo del Toro ha logrado finalizar su producción de 'Frankenstein'**.

La cinta competirá por el codiciado **León de Oro en la 82ª edición del festival de Venecia**, que se llevará a cabo del 27 de agosto al 6 de septiembre, según informaron los organizadores del certamen.

Una **historia «sentimental» y no de miedo**, en las palabras del mexicano, que defendió hace unos meses en Cannes que el personaje de Mary Shelley no es un monstruo, es simplemente que «la gente mira a los otros de manera incorrecta».

El **director mostró un dibujo que había hecho de adolescente de la criatura** y así reveló como la novela gótica de Mary Shelley de 1818, así como la película de 1931 de Boris Karloff, lo marcaron para siempre.

«Es la película para la que he estado entrenando durante 30 años», dijo del Toro en una entrevista reciente desde Toronto, donde mezclaba el sonido de la película.

«Sentí que estaba naciendo en un mundo implacable, donde o eras un corderito blanco o estabas condenado», dice del Toro.

«El momento en que Karloff cruza el umbral en la película, de espaldas y luego se gira, fue como San Pablo en el camino a Damasco. Dije: Ese soy yo. Fue una transferencia de alma inmediata y absoluta. Y creo que eso nunca se ha ido».

UR