

Gloria Gaynor confiesa su secreto motivacional a los 81 años: “No tengo ni un amigo de mi edad”

Gloria Gaynor atraviesa a sus 81 años un momento dulce, lleno de proyectos para 2025 tras ganar un segundo Grammy con un álbum en el que nadie creía, como cuenta en una entrevista con EFE en España, un país que le ha dado “más momentos especiales que ningún otro”.

“Me siento muy motivada. Creo que lo que me mantiene joven es que no paso mucho tiempo con gente de mi edad. Es más, creo que no tengo ni un amigo de mi edad, todos tienen como 20 años menos”, reconoce, entre risas, la emblemática cantante de I Will Survive.

Este sábado cantará en Madrid ocho años después de su última actuación en la ciudad, un lapso en el que publicó con gran éxito Testimony (2019), Grammy al mejor álbum de góspel, un género que ya en los 70 quiso cultivar.

“Mi exmarido, que por aquel entonces era mi mánager, no paraba de decir que esperara a conseguir el Grammy y que entonces podría hacer ese disco. Y como muchas veces digo: ‘Dios quiso que al final no lograra ese Grammy hasta que hice el disco’”, rememora.

No fue fácil. “No hacían más que desanimarme, de discográfica en discográfica, y al final decidí que lo lanzaría por mi cuenta”, cuenta sobre un largo proceso de 7 años, no exento de milagros.

Pero en el último momento llegó a un acuerdo con Spring House Productions. “Y aquí estoy, con mi segundo Grammy”, cuenta orgullosa.

Un nuevo tema en Madrid

Este sábado el público español podrá escuchar en exclusiva un tema inédito, Reaching for the Gold, que formará parte del EP que lanzará en 2025 y para el que ha trabajado con autores que escribieron éxitos para artistas como Miley Cyrus, Taylor Swift, Meghan Trainor o Dolly Parton.

“No será un disco de góspel, pero sí tendrá esa parte

inspiradora, en la línea de toda mi carrera de motivar a la gente”, dice.

De hecho, si existe una canción esperanzadora por antonomasia, esa es I Will Survive, que su compañía quería lanzar como ‘cara B’ de otro corte, pero que Gaynor rescató para darle mayor relevancia como parte de su sexto álbum, Love Tracks (1978).

“Es mi canción favorita de mi repertorio porque sé que va a ayudarme a cumplir mi primer objetivo en cualquier concierto: darle al público algo que permanecerá incluso cuando acabe el concierto”, explica sobre este éxito que le dio su primer Grammy.

Frente a Donna Summer, quien se arrepintió de haber grabado temas como Love To Love You Baby por ir en contra de sus principios religiosos, Gaynor no ve problemas para conciliar su profunda fe y su condición de ícono de la comunidad LGBTQ+ gracias sobre todo a esa canción. “Dios me quiere, ¿por qué habría de estar en contra de nadie que a mí me quiera?”, argumenta.

Su legado como mujer fuerte

I Will Survive fue además una de las primeras ocasiones en la historia de la música en que una mujer exhibía su fortaleza después de una ruptura amorosa, un rasgo que aprecia en éxitos recientes como Flowers, de Miley Cyrus. “Sí, las mujeres somos poderosas y no nos moriremos por no tener a un hombre a nuestro lado”, suscribe.

Basta preguntarle si considera esa idea parte de su legado, para que responda con contundencia: “Sí, absolutamente. Es una parte muy importante de mi legado”.

En esa línea, arma una cerrada defensa de la música disco frente a quienes acusaron a este estilo de ser un vehículo de evasión sin compromiso social: “Es la única música en la historia que ha juntado a gente de distinta raza, credo, color, nacionalidad o grupo de edad”.

En sus respuestas demuestra ese fuerte compromiso social, que fue lo que la llevó hace 10 años a estudiar Psicología. “Lo más duro era hacer los deberes. A menudo me veía en el lobby de hoteles de diferentes países, haciendo las tareas en mitad de la noche porque no había Internet en las habitaciones”, rememora con humor.

Lo hizo para fundar una organización que concienciara a padres

jóvenes que se habían ausentado de sus hogares sobre la importancia de que participaran en las vidas de sus hijos.

“Mis hermanos y yo nos criamos sin padre, así que conozco el daño que te hace psicológicamente y te persigue para siempre”, comenta Gaynor, quien al final prefirió ayudar económicamente a una organización ya creada.

Buena parte de todo ello podrá verse en la película sobre su vida que se estrenará también el próximo año, un material que asegura que sorprenderá por los detalles íntimos de sus “luchas” profesionales y personales.

Con información de La Verdad