

Gaby Spanic dará voz a las mujeres maltratadas tras su regreso a la pantalla

La artista volverá con la serie "Amores que engañan". Protagonizará un capítulo donde es una ama de casa y sufre maltratos físicos y emocionales de su marido. Expresó que para ella fue muy importante interpretar el personaje.

Siempre he hecho hincapié y he sido muy defensora de muchas mujeres que no han tenido justicia, que han sido perseguidas, de muchas mujeres en estado de cautiverio en su propia casa, durmiendo con el enemigo y este capítulo me llenó", expresó la artista durante una entrevista concedida a EFE.

"Amores que engañan" es una serie que, en cada episodio, trata un tema diferente basado en situaciones reales vividas por mujeres reales.

Gaby será la protagonista del episodio "Talento robado", en donde interpreta a Elisa, un ama de casa que ha dedicado gran parte de su vida a su familia y a su marido, interpretado por el actor Sergio Basañez.

Elisa siempre ha apoyado la carrera de escritor de su esposo, pero vive a la sombra de él y sufre maltratos tanto físicos como emocionales. Sin embargo, llega un momento en el que revela un gran secreto que la pareja ha escondido por varios años y que trastoca la familia.

Para Spanic, abordar estos temas representó una gran responsabilidad, pues considera que muchas veces los actores son "curanderos del alma", que ayudan a visibilizar estas problemáticas y, en ocasiones, a que la gente pueda darse cuenta si vive una situación como la que ven en pantalla.

Ahora se habla mucho de la mujer empoderada, pero yo creo que es mucho más bonito una mujer que se ama a sí misma, que no permite que alguien le venga a levantar la voz, que le venga a decir que no puede lograr sus sueños. Entonces, cuando tienes el poder de amarte a ti, puedes lograr todo lo que tú pienses", afirmó.

Por ello, para la venezolana fue muy importante interpretar este personaje, pues muestra cómo las mujeres de estas historias, tras vivir una gran desilusión, enfrentan con entereza la traición y el peligro, sin dejarse doblegar a pesar de su dolor.

