

Fundacagua propone recuperar el Carnaval en comunidades de Guayana

Tras el éxito del Grito de Carnaval en Caroní este sábado, la Fundación de Calipseros de Guayana (Fundacagua), entregará una propuesta a la Alcaldía de Caroní y al Instituto Municipal de Cultural (IMC) para recuperar el “ambiente carnestolendo” en cinco comunidades emblemáticas de Guayana.

La petición formal a la municipalidad tiene la intención de discutir la aprobación de la logística para los recorridos en comparsa, mientras que los calipseros aportarán su talento.

Manuel Bolívar, integrante de Fundacagua, comenta en entrevista con PRIMICIA que años atrás habían concursos por las calles más pintorescas y viviendas adornadas con bambalinas, una tradición que espera que vuelva.

Sectores como Villa Colombia en Puerto Ordaz, seguida de la urbanización Manuel Piar, Manoa, Nueva Chirica, UD-103 en San Félix eran las familias que más contagiaban con su entusiasmo en aquellos años.

Bolívar, quien es descendiente de calipseros guayaneses, recuerda que en ese tiempo, tres emisoras de la ciudad alentaban a la decoración con premios a repartir y junto a su padre y seres queridos, visitaban varios puntos de la ciudad para evaluar las mejores.

Para continuar con el legado de los actores que todavía hacen vida desde estas comunidades, se plantea que “las comparsas pasen por las calles y las familias disfruten y saquen sus disfraces”, comparte Bolívar como un aporte a la historia del Carnaval en Ciudad Guayana.

Agradeció la receptividad de la gente este 13 de enero en el Grito de Carnaval Calipsero en Caroní y el respaldo de la municipalidad con el despliegue de seguridad.

Con información de Primicia