Festival Iberoamericano de Teatro estrena obra de violencia contra la mujer

El Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (sur) acoge hoy el estreno absoluto de «Todas las Santas», una obra escrita entre la coreógrafa y directora española Luz Arcas (La Pharmaco), la actriz y directora salvadoreña Egly Larreynaga y su compatriota la actriz Alicia Chong, residente en España, donde se profundiza en la violencia contra la mujer.

La obra, protagonizada por La Phármaco, es «una reflexión común, en formato híbrido, sobre tres ejes temáticos: cómo nos marca el hecho de pertenecer a un país (la patria como cuerpo colectivo generador de las identidades individuales); el amor como búsqueda vital; y el arte como vocación y necesidad espiritual, estética y política», explicó el Festival en una nota.

Las tres creadoras se conocieron en varias estancias de trabajo de Luz Arcas en El Salvador entre 2019 y 2021 y sintieron «una fuerte afinidad artística y admiración recíproca por el trabajo de cada una», de donde nació el deseo de trabajar juntas.

La obra viaja de la instalación audiovisual al teatro testimonial, de la danza al documento histórico, en un ritual donde arderán, como santas o mártires, las dos actrices salvadoreñas, hijas de la reciente guerra civil, madres y artistas supervivientes en un país marcado históricamente por la violencia, apuntó la organización.

Para poder conocer el proyecto en profundidad se ha organizado una conversación con Luz Arcas, Egly Larreynaga y Alicia Chong dentro del ciclo «Conversaciones transoceánicas» el próximo sábado.

Luz Arcas (Málaga, 1983) es coreógrafa, directora de escena y bailarina, mientras que Egly Larreynaga (San Salvador, 1977) es actriz, directora de escena y docente y Alicia Chong (San Salvador, 1977) es actriz de teatro y cine.

La 37 edición del Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) de Cádiz se desarrolla del 15 al 30 de octubre en esta ciudad.

EFE