

# Falleció el escritor y editor italiano Roberto Calasso

Tras una larga enfermedad el escritor y editor italiano Roberto Calasso, quien dirigiera desde 1971 la editorial Adelphi y la convirtiera en una de las más importantes de Europa, murió en Milán la noche del miércoles 28 de julio a los ochenta años, según informó el diario *Il Corriere della Sera*.

La muerte de Calasso se conoció el mismo día en el que se publicaban sus dos últimos libros, *Memè scianca*, sobre su infancia en Florencia, y *Bobi*, sobre como Roberto Bazlen y Luciano Foà fundaron Adelphi en 1965. Además, en febrero Anagrama publicó en español y catalán su obra *Cómo ordenar una biblioteca*.

Hijo del jurista Francesco Calasso y hermano menor del cineasta Gian Pietro Calasso, nació en Florencia el 30 de mayo de 1941 y heredó la pasión por el mundo de la literatura por su abuelo materno Ernesto Codignola, filósofo fundador de la editorial La Nuova Italia.

Asistió al liceo Torquato Tasso en Roma y posteriormente se licenció en literatura inglesa con Mario Praz con una tesis titulada *Los jeroglíficos de Sir Thomas Browne*.

Calasso, cuya obra en español fue en su mayor parte publicada por la editorial Anagrama, debutó con su primer libro *L'impuro folle* en 1974 y a partir de 1980 empezó a publicar una colección de obras de diversas temáticas vinculadas entre ellas, que inició con *La rovina di Kasch* en 1983 y terminó en 2020 con *La tavoletta dei destini*.

En el año 2000 fue profesor invitado de Literatura Comparada Europea de la cátedra Weidenfeld de la Universidad de Oxford, donde impartió las Conferencias Weidenfeld Humanitas, que al año siguiente reuniría en *La literatura y los dioses*, libro por el que recibió el Premio Especial Viareggio-Rèpaci y el Premio Bagutta.

Sus libros han sido traducidos a veinticinco lenguas y se han publicado en veintiocho países diferentes. Entre ellos destacan *Le nozze di Cadmo e Armonia* (1988), que trata la mitología de la Grecia clásica para reflexionar sobre historia, pensamiento y literatura y que forma parte de esta gran colección de once títulos que Calasso consideraba una sola obra,

así como *K.* (2002), que reflexiona sobre el escritor bohemio en lengua alemana Franz Kafka.

Como editor, Calasso fue el responsable de hacer triunfar en Italia a escritores como Anna Maria Ortes, con *Il cardillo addolorato*, en 1993, o de publicar *Siddharta*, de Hermann Hesse, uno de los más vendidos de Adelphi.

Entre otros reconocimientos, obtuvo en 1991 el Premio Europeo Charles Veillon de no ficción y el Prix du Meilleur Livre Etranger, por *Le nozze di Cadmo e Armonia*; el Europäischer LiteraturPreis (Viena, 1996) por su trayectoria; el Warburg Preis en 2007; el Prix Chateaubriand por *La Folie Baudelaire* (2012), y el Premio Formentor de las Letras en 2016.

En 1993 fue elegido León Literario en Nueva York y en 2000 fue nombrado Miembro Honorario Extranjero de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias. Como editor recibió el Reconocimiento al Mérito Editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2004 y el Premio Gogol en 2011.

Asimismo, en 2007 recibió en Francia los títulos de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres y Chevalier de la Légion d'Honneur. En 2013, la Universidad de Perugia le otorgó una maestría honoraria en lenguas y literatura modernas. En 2015 fue nombrado Miembro Honorario Extranjero de la Academia Estadounidense de Artes y Letras.