

Fallece en Coro Luis Oquendo Delgado, El poeta de la gaita

El compositor zuliano Luis Oquendo Delgado, conocido como «El poeta de la gaita» y «El poeta de Santa Lucía», falleció de muerte natural a los 95 años en Coro, estado Falcón, según informó su hija menor Yolis Oquendo.

Fue compositor de gaitas, danzas, valeses, bambucos, contradanzas y varios géneros venezolanos, que le merecieron innumerables premios y distinciones. Destacan entre sus composiciones: La vieja plaza Baralt, Santa Lucía, Mi Chinita, Mi Maracaibo de amor, Maracaibo viejo, Gaita entera, Anillo de graduación, Por una palabra y Mi nuevo Empedrao, entre otras.

Se desempeñó, además, como coordinador de actividades culturales y profesor de música y folclor en varias instituciones educativas de Maracaibo.

Oquendo Delgado nació el 30 de mayo de 1926, en el sector El Empedrao, parroquia Santa Lucía, Zulia, de Maracaibo, según reseña la página El zuliano rajao.

La muerte del músico y docente marabino fue lamentada la noche de este domingo por la periodista Moraima Gutiérrez y locutores zulianos a través de Twitter.

“Descansa en paz don Luis Oquendo Delgado uno de los últimos bardos zulianos. Su fina musa nos enseñó a reconocer a la Maracaibo de los años 40, 50 y 60. Nos quedan sus valeses, danzas, contradanzas y gaitas. Imagino el feliz encuentro con su amada Aurora”, publicó la locutora marabina.

“Uno de los compositores que ha logrado captar el pasado de nuestra ciudad y plasmarlo en sus obras es Luis Oquendo Delgado (...) Él ha sido su cronista, ha recreado los sonidos de principio de siglo XX, como un rasgo de identidad fundamental de nuestra ciudad-puerto”, escribe el

periodista León

Magno Montiel en Sabor Gaitero.

Añade: “En su contradanza ‘Estampas antañonas’ hace una descripción casi cinematográfica, cuadro a cuadro, de una Maracaibo que era puerto cafetalero, bahía de poetas y de pescadores, ciudad eco de los grandes adelantos científicos e inventos de finales del siglo XIX”.

Información de [laverdad](#)