

Fallece a los 91 años, el cineasta y dramaturgo venezolano, Román Chalbaud

El ministro de Cultura, Ernesto Villegas informó este martes que el maestro Román Chalbaud falleció en su apartamento en San Bernardino en Caracas.

Así lo indicó Villegas en su red social X (antiguo Twitter), allí expresó lo siguiente: “Me confirman desde #Caracas que el maestro Román Chalbaud, prolífico, cineasta, dramaturgo, poeta y mejor ser humano, acaba de partir a la eternidad en su apartamento en San Bernardino”.

El Ministro de Cultura acotó “fue el cineasta más longevo en actividad de la historia del cine mundial, pues hasta hace poco, con 90 años, dirigió algunas escenas del rodaje de su última película, Muñequita linda, donde recibió apoyo de sus compañeros y discípulos del #CineVenezolano”.

“Con sobrados méritos entra al panteón de los más insignes hijos de esta Patria, habiendo sido por décadas encarnación de lo afirmativo venezolano”, indicó Villegas.

Asimismo, expresó que “en nombre del presidente @NicolasMaduro y de todas las trabajadoras y trabajadores de @minculturave expreso nuestro pesar por su partida y condolencias a familiares y seres más queridos”.

Agradezco al equipo de médicos y enfermeras, así como a Alejandro Pineda y demás afectos de Román que lo rodearon de cuidados hasta el último segundo. ¡Honor y gloria, maestro!.

En otro Post de X el titular de la cartera de Cultura escribió “El brillo de Román Chalbaud como cineasta y dramaturgo encandiló al mundo, de modo que pocos sabíamos que era también poeta. Una visita a su casa en medio de la pandemia me permitió conocer sus poemas y satisfacer su deseo de verlos publicados en un libro, Fuera de cámara, editado por MonteÁvila Editores Latinoamericana”.

Desde pequeño, Román descubrió su amor por la poesía, pero, posteriormente se dio cuenta que su pasión estaba más del lado del teatro y el séptimo arte, por lo que decidió dedicarle años de su vida a tantas producciones que lo llevaron a ser un importante exponente del cine. Sus inicios fueron en la

televisión, donde dirigió varios programas hasta debutar en un largometraje con "Caín adolescente", entre los años 1957 y 1959.

En sus obras maestras también reinó el humor y la denuncia irónica a cualquier tipo de situación. Sus éxitos en las artes lo llevaron a presentarse en el Festival de Teatro Iberoamericano en el año 1967. Teniendo otros proyectos importantes como "El pez que fuma", "Ratón de ferretería" y "El Caracazo". Aunque muchos de sus trabajos datan de hace más de 30 años, en la actualidad sigue vigente gracias a su crítica y a sus guiños a la cultura popular del país.

Entre los premios más importantes, reina el Premio Nacional de Teatro de Venezuela, el Premio Nacional de Cine, además de ser uno de los directores venezolanos con mayor reconocimiento a escala internacional. Asimismo, se posicionó como un profesional camaleónico, pues además de la televisión y el teatro, también saboreó las mieles del éxito en la televisión con producciones como "Amantes de Luna Llena", "Las González" y "El perdón de los pecados".

Con información de UN