

Eurovision abre la competencia con Suecia como favorito

Eurovision 2025 abre la competición este martes 13 de mayo con la celebración de su primera semifinal, en la cual Suecia se apuesta como el país favorito al triunfo, y en la que también se podrá ver a la nueva propuesta escénica de Melody por España.

El programa se realizará en la ciudad suiza de Basilea desde la St. Jakobshalle, donde 15 delegaciones se jugarán su pase a la gran final que tendrá lugar el próximo sábado, 17 de mayo. Diez pasarán y cinco se quedarán en el camino.

El concurso será abierto por los islandeses Væb con el efusivo dúo espacial y su electropop "Róa" y lo cerrará Theo Evan, con la electrónica oscura con toques mediterráneos de "Shh", por Chipre, que tendrá en parte sello español, pues ha contado con el escenógrafo Sergio Jaén y con el coreógrafo y bailarín Borja Rueda.

El trío sueco KAJ es uno de los favoritos con un tema extraño en la historia de ese país por su apuesta de humor y un estribillo muy fácilmente coreable titulado "Bara bada bastu". No cantarán en inglés, sino en un dialecto sueco.

Entre otras delegaciones participantes están Polonia, Eslovenia, Estonia, Ucrania, Portugal, Noruega, Bélgica, Albania y Países Bajos.

Fuera de competencia, la artista Melody se presentará con una nueva versión de la canción "Esa Diva", un formato diferente del cual la ayudó a conseguir el pasaporte europeo en Benidorm Fest 2025.

Melody lucirá un gran vestido de volantes con una cola gigante y un súbito cambio de vestuario a un *body* plateado, hecho de manera artesanal con flecos y más de 15.000 cristales de diferentes tamaños.

Con información de La Verdad