

Estreno de “Cómo entrenar a tu dragón” aviva el debate sobre los live action

15 años después del estreno de la versión animada de DreamWorks y 22 de la publicación de la novela homónima de Cressida Cowell, de 2003, llega a las pantallas grandes del mundo “Cómo entrenar a tu dragón”, protagonizada por: Gerard Butler, Mason Thames, Nico Parker, Nick Frost y Julián Dennison, entre otros actores.

Escrita, producida y dirigida por Dean DeBlois, la película presenta diversidad de temas: el dilema del heredero de una dinastía de vikingos que matan dragones que no desea el mismo destino; la frustración de un adolescente que busca la aprobación de su papá; una historia que abraza la diversidad; un guion lleno de fuerza que dispara al corazón e invita a la reflexión, efectos especiales, buena vibra, música y optimismo.

Como en todo live action, “Cómo entrenar a tu dragón” copia al calco a la original sin ocultar sus intenciones, con el detalle de que la adaptación a imagen real no se siente forzada. Aplausos de pie para Bill Pope en la fotografía y Wyatt Smit en el montaje.

A cargo del barco, DeBlois hace gala de su virtuosismo en las escenas en las que Chimuelo, comandado por Hipo, emprende sus vuelos en Irlanda del Norte.

Protagonizada por Mason Thames, Nico Parker, Gabriel Howell, Julian Dennison, Bronwyn James, Harry Trevaldwyn, Peter Serafinowicz y Nick Frost, y la participación especial de Gerard Butler, quien retoma su papel de Estoico de las películas animadas, la historia llega justo a horas de la celebración del Día del Padre, ajustando uno que otro detalle en las relaciones de progenitores e hijos.

Independientemente del ánimo con el que el espectador salga de la sala de cine, el film aviva el debate sobre los live action, sobre todo, considerando la reciente exhibición y éxito comercial de “Lilo y Stitch”.

Con información de El Universal