Esta es la lista completa de los ganadores Grammy 2021

La Academia de la Grabación estadounidense preparó una gala sencilla y elegante, sin público, en la que los artistas fueron turnándose las
actuaciones en un escenario circular dispuesto en el Centro de Convenciones de
Los Ángeles (EE.UU.).

A lo largo de casi cuatro horas de gala fue
desfilando lo más granado del panorama musical: Bad Bunny, Taylor Swift,
Cardi B, Dua Lipa, Harry Styles, Billie Eilish, Post Malone, John Mayer, BTS,
Megan Thee Stallion, Bruno Mars y HAIM.

Esta es la lista completa de ganadores por categorías:

Álbum del año

- **‘Folklore’,
  de Taylor Swift**
- ‘Hollywood’s
  Bleeding’, de Post Malone
- ‘Black Pumas (Deluxe
  Edition)’, de Black Pumas
- ‘Chilombo’,
  de Jhene Aiko
- ‘Everyday
  Life’, de Coldplay
- ‘Women in Music Pt.
  III’, de HAIM
- ‘Future
  Nostalgia’, de Dua Lipa
- ‘Djesse
  Vol. 3’, de Jacob Collier

Canción del año

- ‘Dont Start Now’, de
  Dua Lipa
- ‘Cardigan’,
  de Taylor Swift
- ‘Black
  Parade’, de Beyoncé
- ‘The

Box’ de Roddy Ricch

- **‘I Cant Breathe’, de H.E.R.**
- ‘Circles’, de Post Malone
- ‘If the world was ending’, de Julia Michaels
- ‘Everything I Wanted’, de Billie Eilish

Grabación del año

- ‘Don’t start now’, de Dua Lipa
- **‘Everything I Wanted’, de Billie Eilish**
- ‘Black Parade’, de Beyoncé
- ‘Colors’, de Black Pumas
- ‘Rockstar’, de Da Baby y Roddy Ricch
- ‘Circles’, de Post Malone
- ‘Savage’, de Megan Thee Stallion con Beyoncé
- ‘Say so’, de Doja Cat

Mejor Artista Revelación

- Doja Cat
- **Megan Thee Stallion**
- Ingrid Andress
- Phoebe Bridgers
- CHIKA
- Noah Cyrus
- DSmoke
- Kaytranada

Mejor canción Pop solista

- ‘Dont start now’, de Dua Lipa
- ‘Say So’, de Doja Cat
- ‘Yummy’, de Justin Bieber
- ‘Cardigan’, de Taylor Swift
- ‘Everything I Wanted’, de Billie Eilish
- **‘Watermelon Sugar’, de Harry Styles**

Mejor Albúm Pop

- ‘Folklore’, de Taylor Swift
- **‘Future Nostalgia’, de Dua Lipa**
- ‘Fine Line’, de Harry Styles
- ‘Chromatica’, de Lady Gaga
- ‘Changes’, de Justin Bieber

Mejor canción de Pop dúo / grupo

- ‘Un Día (One Day), de J Balvin, Dua Lipa, Bad Bunny y Tainy
- ‘Intentions’, de Justin Bieber
- ‘Dynamite’, de BTS
- **‘Rain On Me’, de Lady Gaga con Ariana Grande**
- ‘Exile’, de Taylor Swift con Bon Iver

Mejor canción de Rock

- ‘Kyoto’, de Phoebe Bridgers
- ‘Lost In Yesterday’, de Tame Impala
- ‘Not’, de Big Thief

- ‘Shameika’,
  de Fiona Apple
- **‘Stay**
  High’, de Brittany Howard

Mejor Álbum de Rock

- ‘A
  Hero’s Death’, de Fontaines D.C.
- ‘Kiwanuka’,
  de Michael Kiwanuka’
- ‘Daylight’,
  de Grace Porter
- ‘Sound
  & Fury’, de Sturgill Simpson’
- **‘The**
  New Abnormal’, The Strokes

Mejor Interpretación
Rock

- **‘Shameika’,**
  de Fiona Apple
- ‘Not’, de Big Thief
  Kyoto – Phoebe Bridgers
- ‘The
  Steps’, de Haim
- ‘Stay
  High’, de Brittany Howard
- ‘Daylight0,
  de Grace Potter

Mejor Álbum de Música
Alternativa

- **‘Fetch The**
  Bolt Cutters’, de Fiona Apple
- ‘Hyperspace de Beck
  Punisher’, de Phoebe Bridgers
- ‘Jaime’,
  de Brittany Howard
- ‘The Slow Rush’, de
  Tame Impala

Mejor álbum Pop
Latino

- ‘Por
  Primera Vez’, de Camilo

- ‘Mesa Para Dos’, de Kany García
- ‘Pausa’, de Ricky Martin
- ‘3:33’, de Debi Nova
- **‘YHLQMDLG’, de Bad Bunny**

Mejor Álbum Latino de Rock Alternativo

- ‘Aura’, de Bajofondo
- ‘Monstruo’, de Cami
- ‘Sobrevolando’, de Cultura Profética
- **‘La Conquista del Espacio’, de Fito Paéz**
- ‘Miss Colombia’, de Lido Pimienta

Mejor Álbum Tropical Latino

- ‘Mi Tumbao’, de José Alberto
- ‘Infinito’, de Edwin Bonilla
- ‘Sigo Cantando al Amor’, de Jorge Celedón
- **’40’, de Grupo Niche**
- ‘Memorias de navidad’, de Victor Manuelle

Mejor Álbum de Country

- ‘Lady Like’, de Ingrid Andress
- ‘Your Life Is A Record’, de Brandy Clark
- **‘Wildcard’, de Miranda Lambert**
- ‘Nightfall’, de Little Big Town

- ‘Never Will’, de Ashley McBryde

Mejor Canción de Country

- ‘Bluebird’, de Miranda Lambert
- ‘The Bones’, de Maren Morris
- **‘Crowded Table’, de The Highwomen**
- ‘More Hearts Than Mine’, de Ingrid Andress
- ‘Some People Do’, de Old Dominion

Mejor Interpretación de Country en solitario

- ‘Stick That In Your Country Song’, de Eric Church
- ‘Who You Thought I Was’, de Brandy Clark
- **‘When My Amy Prays’, de Vince Gill**
- ‘Black Like Me’, de Mickey Guyton
- ‘Bluebird’, de Miranda Lambert

Mejor Interpretación de Country dúo / grupo

- ‘All Night’, de Brothers Osborne
- **‘10,000 Hours ‘, de Dan + Shay & Justin Bieber**
- ‘Ocean’, de Lady A
- ‘Sugar Coat’, de Little Big Town
- ‘Some People Do’, de Old Dominion

Mejor Interpretación de Metal

- **‘Bum-Rush’,**

de Body Count

- ‘Underneath’, de Code Orange
- ‘The In-Between’, de In This Moment
- ‘Blood Money’, de Poppy
- ‘Executioner’s Tax (Swing of of the Axe) Live’, de Power Trip

Mejor Canción de Rap

- ‘Lil Baby’, de The Bigger Picture
- ‘Roddy Ricch’, de The Box
- ‘Laugh Now Cry Later’, de Drake Ft. Lil Durk
- ‘Rockstar’, de DaBaby Ft. Roddy Ricch
- **‘Savage’, de Megan Thee Stallion Ft. Beyoncé**

Mejor Interpretación de Rap

- ‘Deep Reverence’, de Big Sean Ft. Nipsey Hussle
- ‘Bop’, de DaBaby
- ‘What’s Poppin’, de Jack Harlow
- ‘The Bigger Picture’, de Lil Baby
- **‘Savage’, de Megan Thee Stallion Ft. Beyoncé**
- ‘Dior’, de Pop Smoke

Mejor Interpretación Melódica de Rap

- ‘Rockstar’, DaBaby FT. Roddy Ricch
- ‘Laugh Now, Cry Later’, de Drake Ft. Lil Durk

- **‘Lockdown’, de Anderson .Paak**
- ‘The Box’, de Roddy Ricch
- ‘Highest In The Room’, de Travis Scott

Mejor Álbum de Rap

- ‘Black Habits’, de D Smoke
- ‘Alfredo’, de Freddie Gibbs & The Alchemist
- ‘A Written Testimony’ de Jay Electronica
- **‘King’s Disease, de Nas**
- ‘The Allegory’ de Royce Da 5’9

Mejor Álbum regional Mexicano

- ‘Hecho En México’, de Alejandro Fernández
- ‘La Serenata’, de Lupita Infante
- **‘Un Canto Por México, Vol. 1’, de Natalia Lafourcade**
- ‘Bailando Sones Y Huapangos Con Mariachi Sol De Mexico De José Hernández’, de José Hernández
- ‘AYAYAY!’, de Christian Nodal

Mejor Videoclip

- ‘Goliath’, de Woookid
- ‘Lock Down’, de Anderson.Paak
- ‘Life is good’, de Futuro con Drake
- ‘Adore You’, de Harry Styles
- **‘Brown Skin Girl’, de Beyoncé**

Productor Del Año

- Jack Atonoff
- Dan Auerbach
- Dave Cobb
- Flying Lotus
- **Andrew Watt**

Mejor Banda Sonora

- ‘Ad Astra’
- ‘Becoming’
- **‘Joker’**
- ‘1917’
- ‘Star Wars: The Rise of Skywalke’

Mejor película musical

- ‘Story’, de Beastie Boys
- ‘Black is King’, de Beyoncé
- ‘Love Supreme’, de We Are Freestyle
- **‘The Sound of My Voice’, de Linda Ronstadt**
- ‘That Little Band From Texas’, de ZZ Top

Mejor Álbum de R&B

- ‘Happy 2 be here’, de Ant Clemons
- ‘Take Time’, de Giveon
- ‘To feel love/d’, de Luke James
- **‘Bigger love’, de John Legend**
- ‘All

rise’, de Gregory Poter

Mejor actuación de R&B

- ‘Lightning & Thunder’, de Jhené Aiko Featuring John Legend
- **‘Black Parade’, de Beyoncé**
- ‘All I need’, de Jacob Collier Featuring Mahalia & Ty Dolla Sign
- ‘Goat Head’, de Brittany Howard
- ‘See me’, de Emily King

Información de marca.com