

«Er Conde» culpa a los marabinos por “contaminar” la música nacional

El comediante Benjamín Rausseo, conocido como “Er Conde del Guácharo”, desató una jocosa polémica tras emitir comentarios controversiales sobre la influencia musical de los marabinos en el país.

“Los maracuchos nos hicieron mucho daño. Quien jod** a Venezuela musicalmente fueron los maracuchos”, afirmó el artista durante una transmisión en vivo desde Miami, en Estados Unidos, del programa “Me desconecto”, el pasado martes 8 de julio.

Para “Er Conde”, los habitantes de otras regiones del país estuvieron ligados a ritmos tradicionales decembrinos como el “Tucusito tucusito” y el “Fuego al cañón”, que en su opinión eran ritmos “ladillas”.

Indicó que “le pusieron el Puente” sobre el Lago a los marabinos y que se “empezaron a salir ese coñ*** de maracuchos contaminando musicalmente todos los géneros”.

Especificó que los marabinos introdujeron “un ritmo que se llama gaita que no lo entiende”.

“Ahorita seguro me están grabando y pone un gaitero: Hablaste mal de la gaita, co** que huevo. La generación de cristal”, aseguró.

Rausseo ratificó que “no entiende la gaita” a pesar de tener “37 años de residencia en el Zulia”, de donde “viene y va” por “tener visa de negocios”.

Agregó que los maracuchos inician “con el negrito fullero”, y que solo lo entienden “porque crecieron con esa vaina”.

Continuó con sus comentarios en tono de burla contra los marabinos, señalando que estos “antes de la creación del Puente se ligaban entre ellos”. “Se mezclaban las etnias wayuu con los yukpas”, especificó.

Aseguró que el “maracucho le jodi* el gusto a la mujer zuliana”.

Con información de La Verdad