

En defensa de Yalitza Aparicio, Tenoch Huerta acusa a algunos mejicanos de “profundamente clasistas y racistas”

El pasado mayo, la actriz y activista mexicana **Yalitza Aparicio**, escribió una columna sobre racismo y discriminación para el prestigioso periódico **The New York Times**. Originalmente fue escrita en castellano y traducida luego al inglés. El artículo llamado ‘La importancia de vernos representadas’, sigue causando revuelo y ella recibiendo ataques racistas de mejicanos, pese a ser la primera actriz indígena nominada a un Óscar como actriz principal en 2019. En junio de 2020 el actor Tenoch Huerta salió en su defensa.

Yalitza

Aparicio habló en el artículo de Roma, de su casting y entre muchas otras cosas, de cómo esa película sirvió para visibilizar la labor de las empleadas domésticas, las cuales generalmente están desprotegidas por la ley y son discriminadas cada día, fundamentalmente por su extracción indígena.

Aunque

el artículo de Yalitza es extenso y está muy bien argumentado, los comentarios racistas no se hicieron esperar. Muchos incluso, en lugar de sentirse orgullosamente representados por ella, optaron por criticarla, burlándose cruelmente no del texto, sino de ella.

Semanas

después, su amigo, el actor mexicano, Tenoch Huerta salió en su defensa poniendo en su lugar, muy elegantemente, a todos aquellos que se lanzaron contra Yalitza haciendo comentarios despectivos contra su persona.

'Son profundamente clasistas y racistas... Imagínate el nivel de ignorancia de esta gente... A mí me da gusto que le vaya bien porque a mí la neta esa morra sí me representa', dijo Tenoch Huerta sobre su colega.

Con información de MSN, microsoft news