

El tamunangue será postulado como Patrimonio Inmaterial en la Unesco

En el Monumento Nacional La Flor de Venezuela en Barquisimeto, se firmó el sábado el expediente que busca que **el Tamunangue, también conocido como Sones de Negro**, sea reconocido como Patrimonio Inmaterial y Diversidad Cultural por la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO).

El evento reunió a cultores, autoridades y representantes de diferentes comunidades, quienes celebraron este importante paso para la cultura larense, que **busca fortalecer la red del patrimonio cultural y la identidad venezolana mediante la visibilización de los Sones de Negro**.

El Tamunangue: Una manifestación viva que permanece

Adolfo Pereira, gobernador del estado Lara, expresó que el Tamunangue traspasa las barreras y se convierte en un elemento con arraigo popular, **«los Sones de Negro se bailan en todos los municipios y por eso estamos muy felices con este nuevo logro cultural que alcanzaremos ante la UNESCO, ya que poco a poco vamos dándole protagonismo al pueblo creador»**, sostuvo.

Por su parte, el ministro de cultura, Ernesto Villegas, resaltó la importancia del expediente como determinante de la cultura, **«estamos seguros que el Expediente de los Sones de Negro será eximido y aprobado por la UNESCO como una manifestación viva que permanece de generación en generación»**, explicó.

El Tamunangue como expresión cultural

El Tamunangue es una tradición con siglos de historia que forma parte de la identidad del pueblo venezolano. **Sus cantos, bailes y rituales son una expresión viva de la cultura afrodescendiente en el país**.

El expediente que será presentado ante la UNESCO persigue la preservación del Tamunangue, destacando en el documento la importancia cultural de esta tradición y su papel en la cohesión social del gentilicio larense.

Con información de El Impulso