

El rey emérito Juan Carlos publicará sus memorias a fin de año

El rey Juan Carlos publicará sus memorias a finales de año bajo el título 'Reconciliación', una obra escrita en primera persona ya que, asegura, siente que le «roban su historia» y en la que relata en detalle «la parte privada de una vida pública», según ha informado la editorial Planeta.

«Mi padre siempre me aconsejó que no escribiera mis memorias. Los reyes no se confiesan. Y menos, públicamente. Sus secretos permanecen sepultados en la penumbra de los palacios. ¿Por qué le desobedezco hoy? ¿Por qué he cambiado de opinión? Porque siento que me roban mi historia», se pregunta Juan Carlos I en el libro, según explica la editorial.

Esta obra, escrita en primera persona y cuya publicación Planeta califica de «acontecimiento histórico», viene, dice la editorial, «en efecto, a reparar esa situación».



Don Juan Carlos de Borbón, durante su discurso de jura como Rey en el Congreso de los Diputados | Foto EFE/Luis Millán/fs

Si el rey Juan Carlos «ha decidido dar cuenta de su historia después de casi cuarenta años de reinado es porque el exilio en Abu Dabi, parte de la opinión publicada y, por qué no, los propios errores han acabado por ensombrecer su trayectoria y sus aportaciones fundamentales al éxito de la democracia española».

‘Reconciliación’

‘Reconciliación’ son «unas memorias ricas en anécdotas que no eluden los episodios más significativos de nuestra historia reciente, pero tampoco las alegrías ni los malos momentos de su vida íntima y personal», detalla la editorial.

«Un recorrido que empieza en un país inmerso en una guerra cainita y con un joven Juan Carlos anclado a un destino que no le pertenece, pero que paso a paso, eludiendo mil complots y ganándose la confianza de unos y otros, acaba convirtiéndose en el actor principal de la transformación radical de España en el estado moderno y próspero que es hoy», indica el comunicado.



El rey emérito Juan Carlos I a bordo del *Bribon* | Foto EFE/Lavandeira

«A corazón abierto y sin concesiones»

Escrita «a corazón abierto y sin concesiones», la obra navega entre los dos exilios que marcan el principio y final de su vida -el obligado, en Estoril, y el voluntario, en Abu Dabi- y por ella transitan muchos de los protagonistas más destacados de la historia contemporánea.

El monarca, en el crepúsculo de su vida y lejos de su familia, se dispone a hacer su última confesión aunque dice: «No tengo derecho a llorar».

Con información de El Tiempo