

El referéndum consultivo por el Esequibo comenzó perdiendo en Zamora

Diversas reacciones han surgido en torno al mural pintado en una de las paredes de la Casa de la Cultura «Simón Bolívar» de Cumarebo.

Este mural alusivo, dirigido a promover la campaña que mantiene el gobierno nacional para persuadir a los venezolanos, a votar en el referendum consultivo sobre la diatriba bilateral que mantiene Venezuela y Guyana en torno al Esequibo, ha sido rechazado por la inmensa mayoría de los zamoranos, esgrimiendo las siguientes razones:

Cómo, es qué, el gobierno nacional dispone de recursos para pintar un mural relativa con esta diatriba territorial, pero, no disponga de recursos financieros para recuperar la casa de la Cultura «Simón Bolívar» de Cumarebo, pero; si, para pintar un mural vinculado con el ya conocido conflicto bilateral entre Venezuela y Guyana.

En este sentido, el referéndum consultivo comenzó perdiendo en Zamora. Este tipo de decisiones y acciones, por ser erráticas, y estar fuera del establecimiento de prioridades, es ampliamente rechazada y cuestionada.

Luis Hidalgo, CNP: 13.501