

El órgano de tubos más antiguo del mundo cristiano suena después de 8 siglos enterrado

Después de 800 años de silencio, un órgano de tubos que según los investigadores es **el más antiguo del mundo cristiano** volvió a la vida el 9 de septiembre de 2025, y su antiguo sonido resonó en un monasterio en la Ciudad Vieja de Jerusalén.

Compuesto por **tubos originales del siglo XI**, el instrumento emitía un sonido pleno y vigoroso mientras el músico David Catalunya interpretaba un canto litúrgico llamado Benedicamus Domino Flos Filius. El sonido de la música en el Monasterio de San Salvador se mezclaba con el tañido de las campanas de la iglesia a lo lejos.

Avances en la historia de la música

Antes de presentar el instrumento, Catalunya dijo en una conferencia de prensa que los asistentes estaban presenciando un gran desarrollo en la historia de la música.

“Este órgano fue enterrado con la esperanza de que algún día volviera a sonar”, dijo. “Y ese día ha llegado, casi ocho siglos después”.

A partir de ahora, el órgano estará alojado en el museo Terra Sancta, en la Ciudad Vieja de Jerusalén, a sólo unos kilómetros de la iglesia de Belén donde sonó originalmente.

Los investigadores creen que los cruzados llevaron el órgano a Belén, la cuna de Jesús, en el siglo XI, durante su dominio sobre Jerusalén. Tras un siglo de uso, **los cruzados lo enterraron para protegerlo de los ejércitos musulmanes invasores.**

Allí permaneció hasta **1906**, cuando unos obreros que construían un hospicio franciscano para peregrinos en Belén lo descubrieron en un antiguo cementerio.

Una vez realizadas las excavaciones completas, **los arqueólogos descubrieron 222 tubos de bronce**, un conjunto de campanas y otros objetos escondidos por los cruzados.

“Fue sumamente conmovedor escuchar cómo algunos de estos tubos

volvieron a la vida tras unos 700 años bajo tierra y 800 años de silencio”, dijo Koos van de Linde, experto en órganos que participó en la restauración.

“La esperanza de los cruzados que los enterraron, de que llegaría el momento en que volvieran a sonar, no fue en vano”, dijo van de Linde.

Conservación y restauración

Un equipo de cuatro investigadores, dirigido por Catalunya, se propuso en 2019 crear una réplica del órgano. Sin embargo, según Catalunya, durante el proceso descubrieron que algunos de los tubos aún funcionan como hace cientos de años.

El constructor de órganos **Winold van der Putten colocó esos tubos originales junto a réplicas** que creó basándose en métodos antiguos de fabricación de órganos, algunas de las cuales fueron iluminadas mediante un estudio minucioso de los tubos originales. Los originales, que constituyen aproximadamente la mitad del órgano, aún conservan las líneas guía trazadas por los artesanos europeos originales y garabatos grabados que indican las notas musicales.

Álvaro Torrente, director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales de Madrid, donde Catalunya llevó a cabo el proyecto, comparó el descubrimiento con “encontrar un dinosaurio vivo, algo que nunca imaginamos que podríamos encontrar, de repente hecho realidad ante nuestros ojos y oídos”.

Los investigadores esperan terminar de restaurar todo el órgano y luego crear copias para colocar en iglesias de toda Europa y el mundo para que su música sea accesible para todos.

“Es un conjunto de información sorprendente que nos permite reconstruir el proceso de fabricación para poder construir tuberías exactamente como se hicieron”, hace unos mil años, afirmó Catalunya.

Con información de El Impulso

