

El Met de Nueva York evalúa vender obras para poder pagar a sus empleados

Cuando está cerca de cumplirse un año desde el día que el Museo Metropolitano de Nueva York (Met) se vio forzado a cerrar sus puertas por la pandemia del coronavirus, la destacada institución confirma que está considerando vender algunas de sus obras para poder mantenerse a flote.

En una conferencia virtual en la que el museo reflexionó sobre el duro golpe propinado por el coronavirus y habló sobre su futuro, el director del Met, Max Hollein, aseguró que se plantean la “desadquisición” de obras -el término formal que se utiliza para referirse a la venta de piezas- para “apoyar” su “presupuesto y su personal durante esta crisis sin precedentes”.

Hollein, sin embargo, subrayó que, de llevarse a cabo, “sería una medida muy temporal”, y apuntó que la institución lleva “años y décadas” deshaciéndose de obras para comprar otras.

La diferencia radica, esta vez, en que el dinero recaudado no sólo se reinvertiría para seguir ampliando su colección, sino que podría usarlo también para, por ejemplo, pagar salarios de sus empleados, gracias a una temporal relajación de las normas en este sentido de la Asociación de Directores de Museos de Arte (AAMD, en inglés), una organización que regula las actividades de estas instituciones culturales de EE.UU.

Con información de [El Nacional](#)