

“El juego del calamar 3” ya tiene fecha de estreno

Netflix confirmó este jueves 30 de enero la fecha de estreno de la esperada tercera y última temporada de “El juego del calamar”. La serie surcoreana regresará a la plataforma el próximo 27 de junio de 2025, poniendo fin a la historia de Seong Gi-hun (Lee Jung-jae) en su lucha por desmantelar el despiadado torneo.

La noticia fue anunciada oficialmente durante el evento *Next on Netflix*, conferencia en la que la compañía presentó su catálogo de estrenos para el año. Junto con la fecha de lanzamiento, Netflix además reveló un primer vistazo a la nueva temporada a través de imágenes y un póster promocional que advierte: “Prepárate para el juego final”.

Las fotografías oficiales de la tercera temporada de Squid Game ofrecen una visión inquietante de lo que está por venir. En una de ellas se ve al protagonista enmarcado a una cama, clara consecuencia del intento de insurrección ocurrido en la entrega anterior.

El tono sombrío continúa en otra imagen, donde los competidores se inclinan sobre un ataúd negro y rosa. Sus rostros se ven agobiados al identificar el cuerpo inerte.

Por otro lado, el enigmático Front Man (Lee Byung-hun) continúa vigilando los juegos con expresión inmutable.

Según Reuters, los presentes en el evento también vieron un breve clip de la nueva temporada, una “escena llena de tensión dentro de los juegos”, como un adelanto del peligro y la brutalidad que definirán la conclusión de esta serie surcoreana.

¿Qué esperar de la temporada 3?

La segunda temporada, que se estrenó el 26 de diciembre de 2024, mostró a Gi-hun de vuelta en el macabro torneo tres años después de haber ganado los 45.600 millones de wones. Su objetivo ya no era solo sobrevivir, sino acabar con la organización detrás de los juegos. Sin embargo, como menciona Collider, “el Front Man estaba un paso adelante de él, y no tuvo suerte al intentar detener los juegos”.

En este punto del relato, el protagonista ha sufrido la pérdida de su mejor amigo y el fracaso de su primer intento de rebelión.

El director Hwang Dong Hyuk adelantó las preguntas que genera toda esa situación para los próximos capítulos. “¿En qué estado estará Gi-Hun? ¿Qué decisiones tomará? ¿Persistirá tras haberlo perdido todo? Él no va a ser el mismo hombre que fue en la temporada 2”, explicó a Variety.

“Mientras tanto, el Front Man continúa con su próximo movimiento y las elecciones de los jugadores sobrevivientes conducirán a consecuencias aún más graves en cada ronda”, señala The Hollywood Reporter.

A pesar de las altas expectativas, la temporada 2 recibió críticas mixtas. En Rotten Tomatoes, el público la calificó con un 82 %, mientras que los críticos le otorgaron un 63 %. Collider destaca que aunque “quizás no fue tan universalmente amada como la primera temporada”, la historia de Gi-hun no falló en atrapar la atención de millones de espectadores.

Por el momento, el creador de esta dramática ficción fue claro sobre su intención de cerrar la historia principal con esta tercera entrega. Sin embargo, cree que es posible explorar el universo de *El juego del calamar* en futuros proyectos.

“Cuando hicimos la primera temporada decía que nunca habría otra. Pero si en algún momento se me ocurre un personaje o una historia diferente, tal vez haya un regreso. Estoy pensando más en la posibilidad de un spin-off”, comentó a THR.

El regreso de *El juego del calamar* es uno de los lanzamientos más esperados del año, pero no es el único gran título en la agenda de Netflix. Durante su conferencia *Next on Netflix*, la plataforma también incluyó el regreso en 2025 de otras series populares, como la quinta y última temporada de *Stranger Things* y la segunda entrega de *Wednesday*.

Además, la compañía presentó avances de nuevos proyectos cinematográficos y televisivos. Uno de los momentos más destacados del evento fue la proyección de imágenes de Frankenstein, la próxima película de Guillermo del Toro. “Este filme ha estado en mi mente desde que era un niño, por cincuenta años”, dijo el director en un mensaje grabado para el evento.

Con información de Infobae