# Dora Mazzone: “Hacer feliz a la gente es mi misión”

Éste sábado 4 de marzo en el Trasnocho Cultural, Dora Mazzone, Marianella Salazar y Julie Restifo, bajo la dirección de Héctor Manrique, unirán talento en la obra “Monólogos de la vagina” a beneficio de la salud de la primera actriz Raquel Castaños.

“Los ‘Monólogos de la vagina’ surge por el deseo de la productora, Saida Rincón y Héctor Manrique, que me llaman para hacer una presentación en 2022 con unas compañeras de otra generación a las anteriores de otras actrices. La mayoría de las actrices venezolanas se han presentado. Yo nunca lo había hecho, me invitaron y acepté de inmediato porque me encantó la propuesta. Me encantó que fuera gente que hace teatro desde hace muchos años. Yo vengo de una formación académica de la compañía de teatro. Siempre he creído que la formación teatral es muy importante. No debemos desconectarnos de la formación teatral”, señaló la reconocida actriz, quien es licenciada en Artes Escénicas.

La polémica obra teatral “Monólogos de la vagina” es una obra escrita por la estadounidense Eve Ensler en 1996. Este éxito teatral ha sido representado en más de 140 países, traducido a más de 48 idiomas y protagonizado por actrices internacionales y venezolanas.

La adaptación de la obra original rompe tabúes y hace un homenaje a las víctimas de la violencia de género. El montaje teatral surgió a raíz de escuchar los testimonios de más de 200 mujeres hablando sobre los tabúes de la sexualidad, entre otros problemas de pareja.

Apuesta en escena
“Es el mismo lineamiento: sentarnos en una silla con unos micrófonos, porque esa es la apuesta en escena original, y hacer la obra leída como siempre se ha hecho. Lo único diferente sería que estamos compartiendo las tres. Es la primera vez que coincido con Julie, nos conocemos de toda la vida. Encontrarme con ellas en un escenario ha sido gratificante”, expresó Mazzone.

La obra durante más de 20 años ha llevado un mensaje directo a la mujer venezolana, latina, y en general a la mujer en el mundo. “La actriz ha prestado su voz para llevar este mensaje importante sobre lo que significa la vagina, lo que significa

los derechos de las mujeres en el mundo. Debemos explorarnos, cuidarnos, querernos, amarnos y decirle al hombre y la sociedad en general que debe respetarnos. La mujer ha sufrido violaciones con la guerra, actualmente en Latinoamérica la mujer sufre de violencia doméstica, maltrato. Los monólogos se relacionan con ese mensaje que quiere llevar la mujer con respecto a sus derechos. Ya basta de ser maltratadas", enfatizó.

La pieza es una comedia alegre y revestida de reivindicación feminista, con un texto que muestra una realidad social cercana. Esa vez lo hace de la mano de un trío actoral de lujo.

"Es increíble la participación tanto de las mujeres y los hombres, porque también va dirigido a los hombres. Recientemente estuvimos en Anaco, Lechería y otras ciudades. El público compra su entrada feliz y no solamente se ríe porque es una comedia, sino que reflexiona mucho…. cada monólogo trae un mensaje increíble, como la mujer de más 72 años que nunca había tenido un orgasmo y no se había visto su vagina. Cuando va a terapia y descubre su vagina y por primera vez tiene un orgasmo se da cuenta lo valioso que es su órgano genital. Hay más de 10 monólogos donde la mujer expresa a través de esta obra lo que siente con su vagina", agregó.

El arte: su pasión
Ya son 30 años de carrera artística de Dora Mazzone, que no solo incluye una lista de telenovelas, sino también películas y obras de teatro, que la han posicionado como una de las primeras actrices del país.

Para esta actriz, de 55 años, el escenario de una novela, de un teatro o rodajes en cine es algo que la hace muy feliz. Ahora, Dora explota ese talento en las redes sociales. La bautizaron como la Reina del Tik Tok, donde se disfraza, canta, cambia la voz y hasta cambia de género.

"No hay comparación. Yo me siento bien como actriz en cualquiera de los escenarios, sea teatro, cine, televisióny ahora en las redes sociales. Lo sabroso y lo increíble que es trabajar con un teléfono inteligente, con una señal de wifi, un aro de luz, con las herramientas que tenemos ahora podemos producir, hace uno mismo el contenido es lo maravilloso", destacó Mazzone, quien está feliz y agradecida por descubrir nuevas formas de conectar con el público.

Actriz en todos los escenarios
"La diferencia que hay en mí (con toda la humildad), es que tengo más de 30 años de trayectoria en teatro, cine y televisión

y todo lo que aprendí en canales, principalmente en RCTV (20 años) y en Venevisión, lo llevo en el consiente; entonces, a la hora de montar un contenido en las redes se me hace fácil técnicamente hablando. Sé lo que significa editar, que el audio esté bien, que la imagen esté correcta, que la resolución esté bien, sé cómo llevar un contenido conmovedor, de género comedia, tragicomedia y que se sepa contar porque lo estudié y trabajé durante años", aseguró.

"Ahora tenemos que reducir todo un contenido para el público en un minuto o minuto y medio que permite un reel, entonces no se puede comparar una novela con lo que tiene que durar un minuto y medio de una historia. Me siento como pez en el agua porque soy una actriz formada. La maravilla de la tecnología te ayuda a desarrollar el contenido para el publico", dijo convencida la actriz de "Natalia del Mar".

La Reina del Tik Tok

La criolla decidió probar suerte y se sumó a las redes sociales de moda, como Instagram y Tik Tok, para mostrar ocurrentes y chistosas historias, que le ha permitido cosechar números de éxitos.

"Todo esto surgió en la pandemia. Siempre me ha gustado el doblaje. Admiré a las actrices mexicanas, en especial a una que hace los doblajes de Meryl Streep (la que le hacía el doblaje era una actriz mexicana). Era como escuchar a Meryl en español. Cuando me di cuenta que podía doblar, comencé con varios comediantes mexicanos, argentinos de stand up comedy… hasta que descubrí que el comediante George Harris tiene anécdotas nuestras, muy caraqueñas, venezolanas", recordó la actriz.

"Entonces, hacer el doblaje en un minuto y medio poner le todos los recursos que me da el Tik Tok de filtros, caras, bigotes, una peluca, rollos en le cabello. Todo eso me hizo muy feliz en plena pandemia para hacerlo en mi casa con un aro de luz y descubrir que el público se reía. La función que tiene un actor siempre será la de entretener", aseguró.

Dora, orgullosa y agradecida, se siente feliz de ser la reina del Tik Tok. "No dejo de trabajar. Esto me llena más que ir a una fiesta, que irme de rumba. A mi edad y con todo el conocimiento que tengo, esto me hace muy feliz. Espero poder seguir viviendo de esto el resto de mi vida".

"Hacer feliz a la gente es mi misión"

Con un granito de risa y humor, Dora Mazzone combina perfectamente su trabajo con esas ganas de sacar sonrisas a las

personas. “Hacer feliz a la gente es mi misión. Llevar alegría es mi recompensa, mi motivación, mi inspiración. Esa es la clave, tener la inspiración todos los días. Levantarme y ya tener cinco Tiks Toks preparados para grabarlos y esperar la respuesta del público”, enfatizó.

La venezolana de origen italiano, quien se define como una artista integral por todos sus talentos, señaló sin dar detalles que tiene obras de teatro en puertas y un musical. “Si hubiera nacido en Hollywood ya me hubiese ganado un Óscar, o por los menos nominada. Estoy segura”, concluyó entre risas.

Con información de UN